



الشمس  
٥٠ ق.ب.

العدد  
٢٢٠

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليحة الجمعة





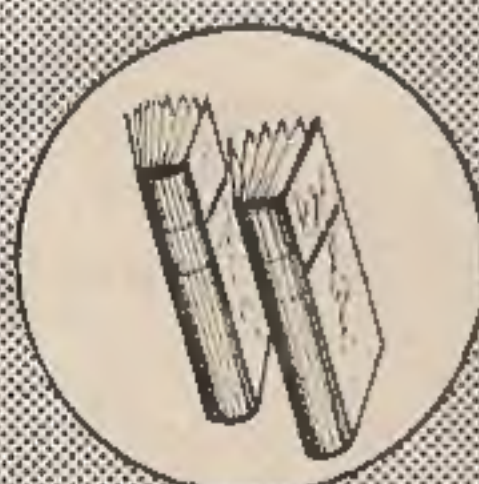
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة  
مصورة  
للأولاد



اسطوانات  
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سودان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج : ج .ع .س .ل : ٢٥ ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج : ع .م .ج : ٢٠ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية



# سحرمان

الطلال الحمار

آه... ستطلق عصابة "الشعر الطويل" النار عني ، وعندما ترتد عني طلقاتهم سيكتشفون شخصيتي السرية !!



هذه قصة غريبة من نوعها... تتعلق بضميرها بمراعاة صحفية لازمت "ليل" طيلة يوم كامل ، وبعباية من اللصوص لم تكف عن مراقبته. وكان الوضع متعباً جداً بالنسبة إلى محرر "الكوكب اليومي" ولكن السبب الذي جعل هذه القصة غريبة من نوعها هي النقطة التي نتحدثك أن نكتشفها أيها القارئ ، عندما نقرأ عن...

## يوم من أيام نبيل فوزي

مستحيل يا عزيزي ! فلقد اتصل بنا "نبيل" وهو مستعد لقاءك !!

سيكون في انتظارك قرب الميناء !!

حسناً... ولكن لماذا اختار "نبيل" هذا المكان ؟



في مكتب "مجلة العيون"...

كيف ؟ أنا لم أقابل بعد "نبيل فوزي" وقد تكون قصة يوم من حياته مجلة للغاية !!

لأن غلاف العدد القادم أصبح جاهزاً يادُمية !!



يوم من حياة  
نبيل فوزي  
محرر الكوكب اليومي بقميصه



قابلية المراسلة دمية "بيلك" عند الميناء...

آه... تريدني أن أرافقتك...  
ولهذا السبب اخترت  
هذا المكان!!  
بلغني أن عصاية الشعر  
الطويل لها مخاً غير  
الخليج في الناحية  
الأخرى من المدينة!!



سألتقط لك  
صورة افتتح بها  
مقالي!!

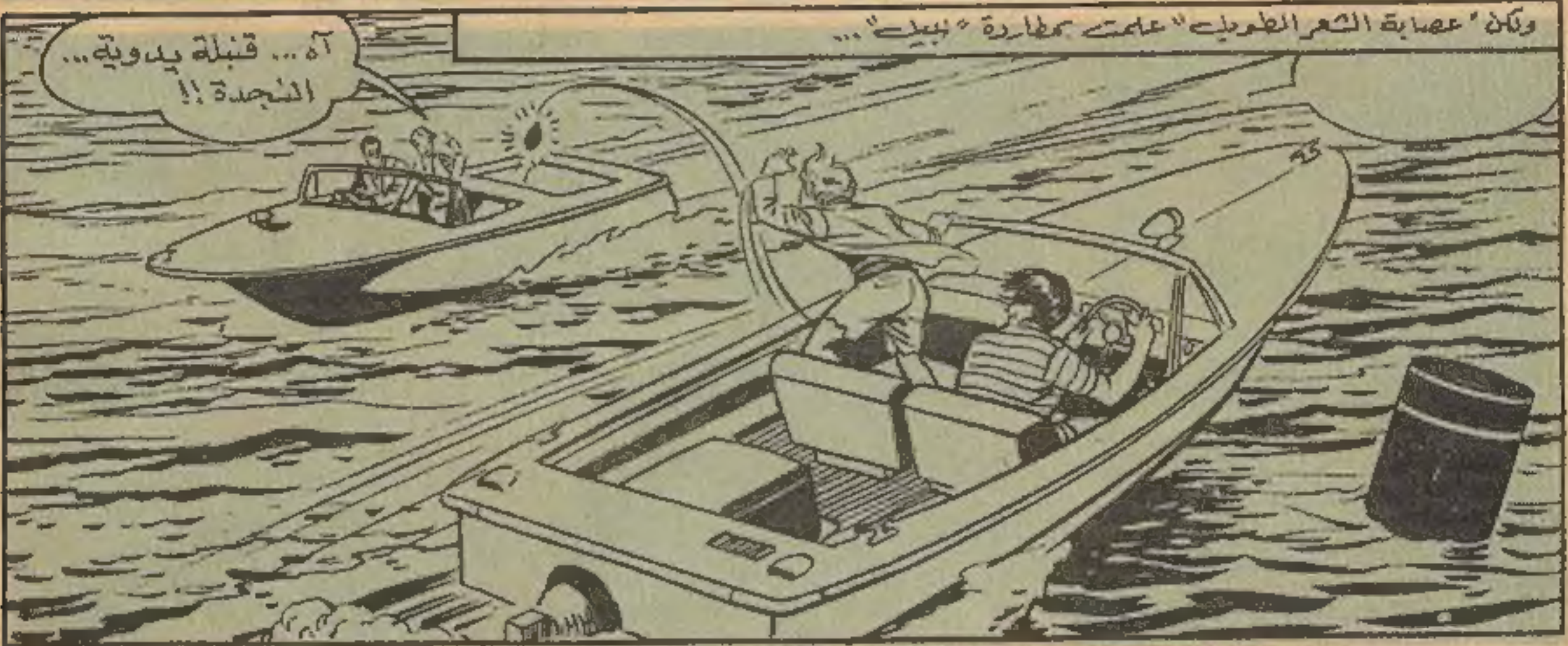
لو كنت في شخصية  
"سوبرمان" نظرت عبر الخليج  
بلحظة، ولكن وبوجود هذه  
الفتاة معي، فسا مضطر أن  
أكون حذراً!!

إذا حافظني الحظ  
لن أحتاج إلى استخدام  
قواي الجبارة!!



ولكن "عصاية الشعر الطويل" عامت بمطاردة "بيلك"...

آه... قبلة يدوية...  
النجدة!!



سنموت نحن الاثنين!!

لا يمكنني أن أقةفها بعيداً  
لئلا أصيب أحداً بأذى!!

الوسيلة الوحيدة...  
هي...



سأضغط عليها  
بقوة جبارة...  
ثم أجد عذراً  
لذلك!!



... لا تخافي يا "دمية"... هذه ليست سوى  
خدعة!!

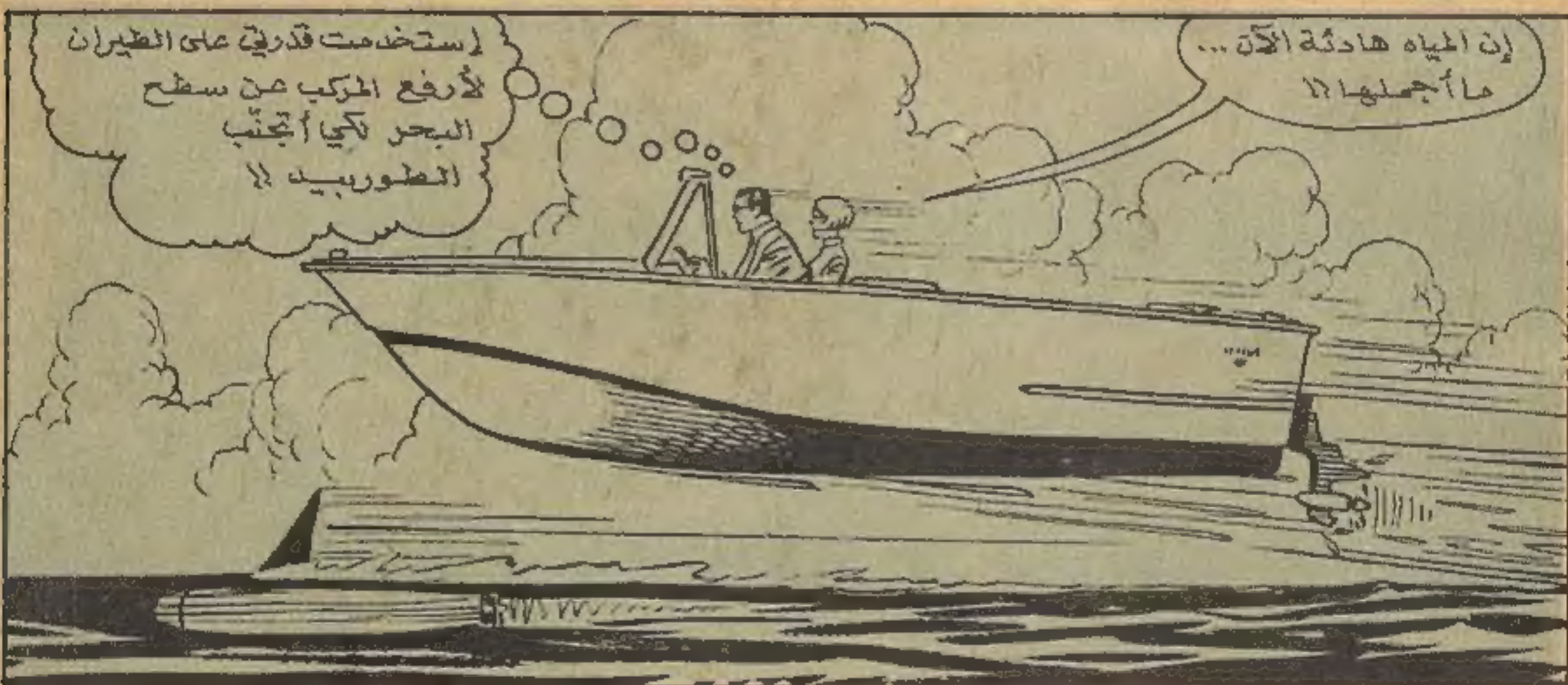
أنظري... إنها قبلة مزيفة  
... مصنوعة من الرمل!!

آه... الحمد لله!!

لا تبسم... سألتقط  
لك صورة أخرى!!









بعد ذلك... على السطح في الناحية الأخرى...

لستغنى هنا يا دمية قبل أن  
نبحث عن عصابة  
الشعر الطويل!!



هل أنت متأكد من ذلك يا نبيل؟

لست أعلم ماذا  
حدث للظوربيد؟  
ولكنه لن ينجو  
من ملاحظات بنديتي  
وسأصوبها  
نحو صدره!!



ولا يمكن  
لأحد أن يسمع أي  
صوت بعد أن نؤد  
بجائهم الصوت!

مدهش! ما أجمل هذا الزي الصيني الذي  
قدّموه لنا لترتديه أثناء الطعام!!

ماذا ستأكل بعد ذلك  
يا نبيل؟

آه... أشعر برصاص يصيب صدري..  
ثم يرتد ويقع في الصحن الموضوع  
على المائدة!!



سأكل هذا يا دمية!  
فأنا مغرم بالآستناء والبزيلة  
المنقوعة في الماء!!

...والحقيقة أنها رصاصات مشويّة... آه...  
عليّ أن أبلعها جميعها قبل أن تراها  
دمية فتدرك أنني "سوبرمان"!!







سأقرأ لك ورقة اليانصيب الموجودة داخل الكعكة !! ماذا قلت ؟

فهي تقول... بعض العصافير تجلب السعادة وبعضها تسبب الحزن في المعدة !!



ما باللك ؟ لماذا أخطأت ؟

أنا الصياد الأول في العصافير... ولكن لا بد أن هذا الرجل محظوظ جداً !!



ولكن عندما أشعلت نيران السيارة...

عجيباً... إن السيارة ترجع إلى الوراء !! ها ! لقد جهّزنا المحرك لكي يعمل بالعكس !!

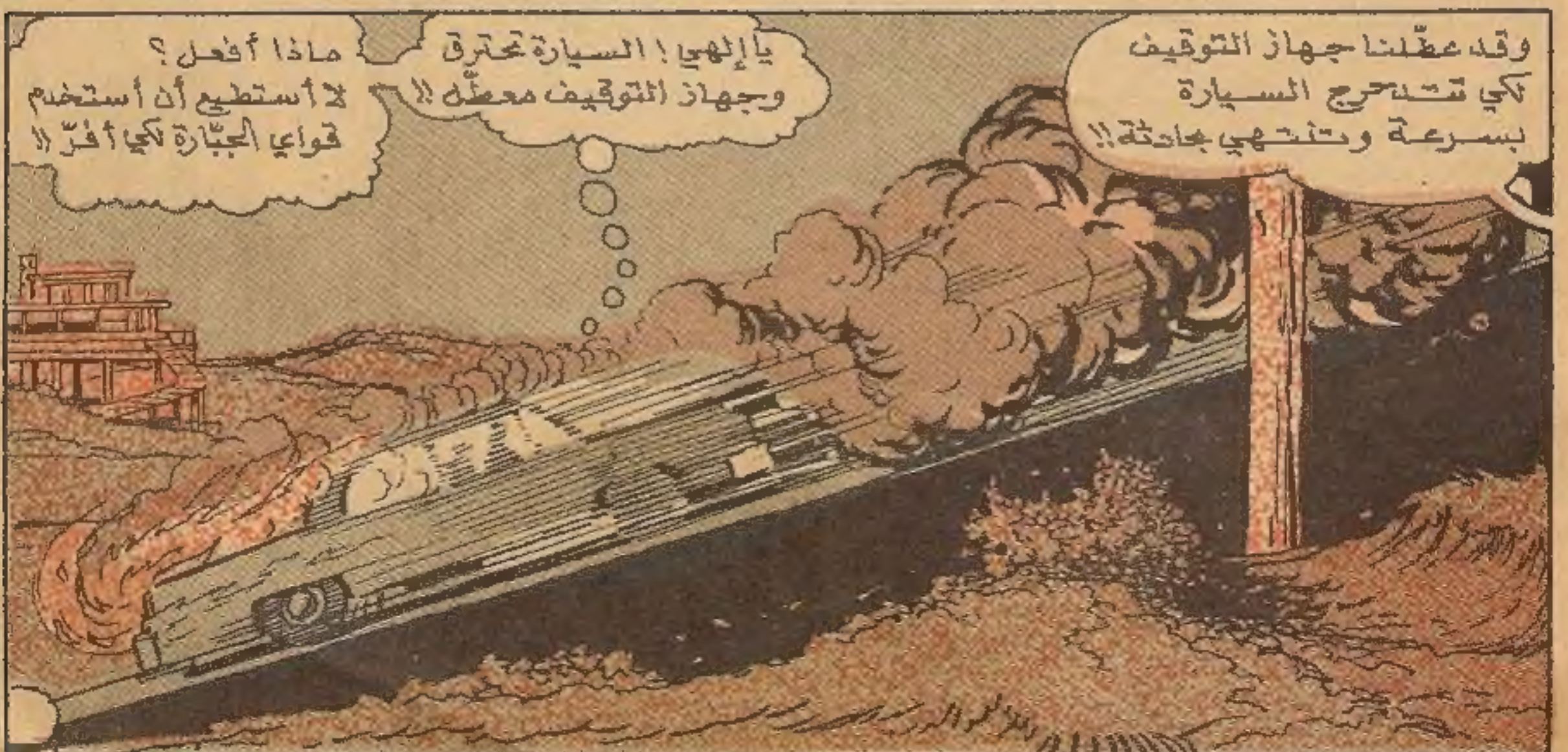
والآن أطلق رصاصة على حوض الوقود فتندلع منه ألسنة النار !!



بعد الغداء...

إتصلت بشركة سيارات الإيجار وطلبت منهم سيارة !!

إن مخبأ الصبوح لا يبعد من هنا كثيراً !!



وقد عطلنا جهاز التوقيف لكي تتدحرج السيارة بسرعة وتنتهي بحادثة !!

يا إلهي ! السيارة تحترق وجهاز التوقيف معطل !!

ماذا أفعل ؟ لا أستطيع أن أستخدم قواي الجبّارة لكي أفر !!





... أسحب الأنبوب وأنفخ فيه بقوة !!



بإستطاعتي الآن أن أرفع لوحات الأرض، بما أن "دمية" فاققة الوعي!

(تسعل) آه... آه... أشعر بالدوار من كثرة الدخان... آه...



... كارج للغسيل... وبذلك تنظف السنة النار !!



وبذلك أخفف من سرعة السيارة... ثم أفتودها نحو...



كم أنا مسرور لأنك استعددت لشاظك يا "دمية" والآن لتوجه نحو حياً عصاة الشعر الطويل!!

وعندما استردت "دمية" وعيها...

يبدو أنك قبضت على زمام السيارة ونجحت في إطفاء النار!!





رأيت العصاة بنظري الخارق، إنهم  
في الطابق الخامس سأستخدم  
المصعد!!



إذهبي واستدعي البوليس  
يا "دمية" بينما أدخل  
وحدتي وأحقق في  
الأمر!!  
إنني يا "نبيل"!!

هذه هي المخيا، حسب  
الاستعلام التي استلمتها، إنه  
مبنى قديم مهجور...



بعد لحظة... وصلت المصعد إلى الطابق الخامس...

يجب أن أفكر بوسيلة  
تحول دون اكتشافهم شخصيتي  
السرية عند ما يرتدوني الرصاصات  
هاهو... أطلقوا  
النار!!

آه... إن اللصوص  
يلتظرونني بحفاوة  
بالغة!!



وكان أحد اللصوص آه من القاعة السفلى...

هس! أيها المدير... إن "نبيل" قادم  
وحده!!

حسنًا... ستكون  
في استقباله... ولن  
نحقق في إصابته  
هذه المرة... هاهاها!



ثم سحب جثته... أو ما تبقى  
منها!!

أطلقوا النار...  
خو المصعد!!









# فرياً مسابقة كبرى «لبنان بلد السّياحة» نقدّمها لك بالاشتراك مع طيران الشرق الأوسط والمجلس الوطني للسّياحة

## الجوائز

تذاكر سفر زهّاباً وإياباً من بلد عربي  
الى لبنان والإقامة مدة أسبوع بضيافة  
المجلس الوطني للسّياحة



و ١٠٠ جائزة أخرى منها ساعات ثمينة وملبوسات وكتب الخ ...



تتابع اعلاتنا



بيدل سوبرمان : على أثر انفجار زمني ظهر فجأة سوبرمان آخر . فتعاسم الزملاء الجبارة ...



كربما... بالطبع سيكون العمل أسهل بوجودنا نحن الاثنين!!

هل ستكون هذه حالتنا إلى الأبد؟



أوريثا عن ثلاثين "سوبرمان" الحقيقي ... على أية حال سأكون أنا "سوبرمان" لأنني أملك النظر التلسكوبي وأست "سوبرمان" لأنني أملك أشعة النظر الحارقة

إذن لابد لنا أن نتصافح مادام ولا واحد منا هو "سوبرمان" الحقيقي!



أذكر ذلك... لا بأس على فكرة... إن "لبيل" موعده مع "رندا" لتناول العشاء بينما أذهب أنا في دورتي!!



حسناً "سوبرمان" أقول نقاش!! ربحت! سأتحول إلى شخصية "لبيل" للساعة الأولى!



نعم... ولكن ألا تظن سيرتلك الناس عندما يعلمون بوجود "سوبرمانين"؟ "لبيل"!! لا شك في ذلك... لذلك نتعاسم العمل، سأرني قطعة نقود تنرى من مناييأ بشخصية "لبيل"!!



إنه... الغراء... الذي استعملته ها! هذا عذر لن أقبله في المكتب صباحاً... لوئما يا "لبيل"... ولكن أصدق نشف حول أصابعي فشق غطاء وافي!! "سوبرمان" يدخل بنفسه من هذا الباب!!



آه... لقد أبقيت الكبريتية بين أصابعي بعد أن أشعلت الشمعة وأنا شارد العقل! إن النار تحرق أصابعك يا "لبيل"... ألا تشعر بالآلم؟



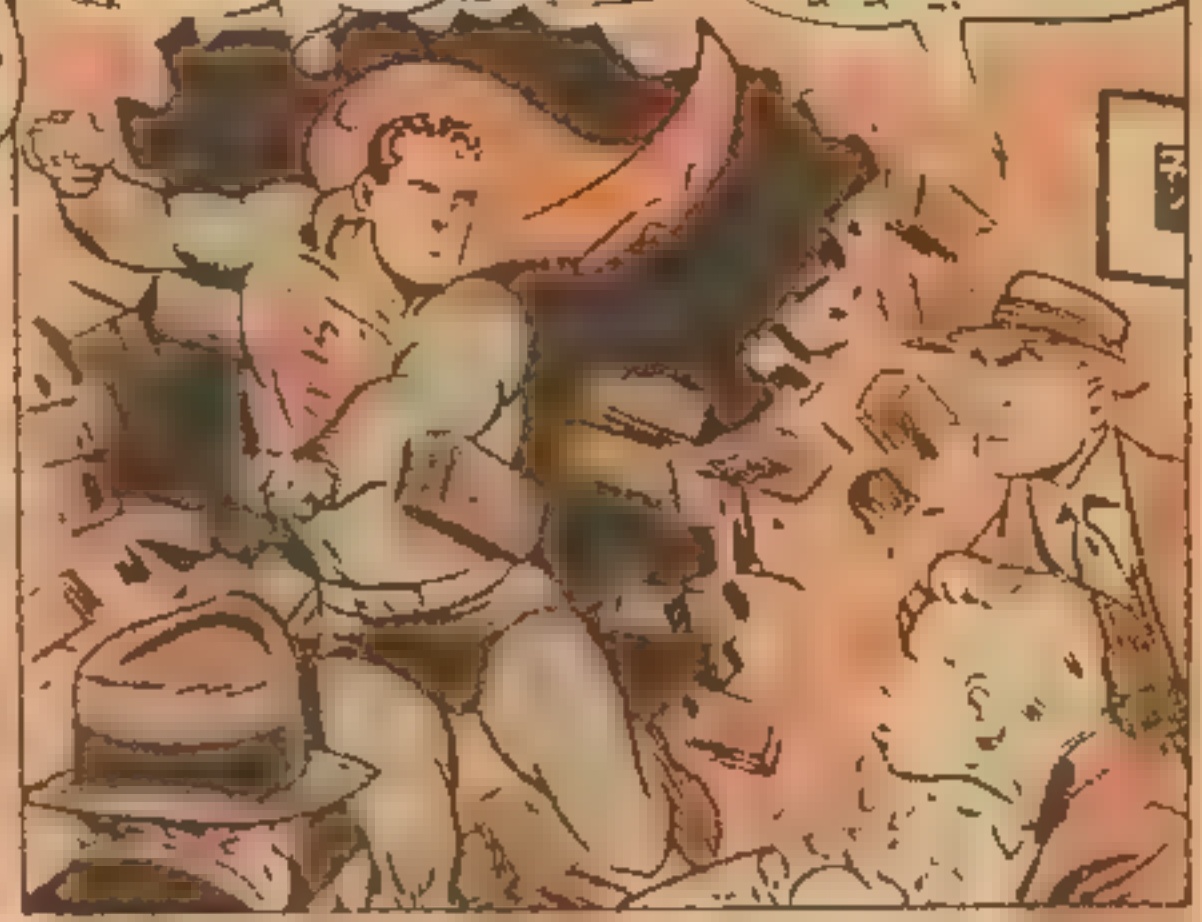




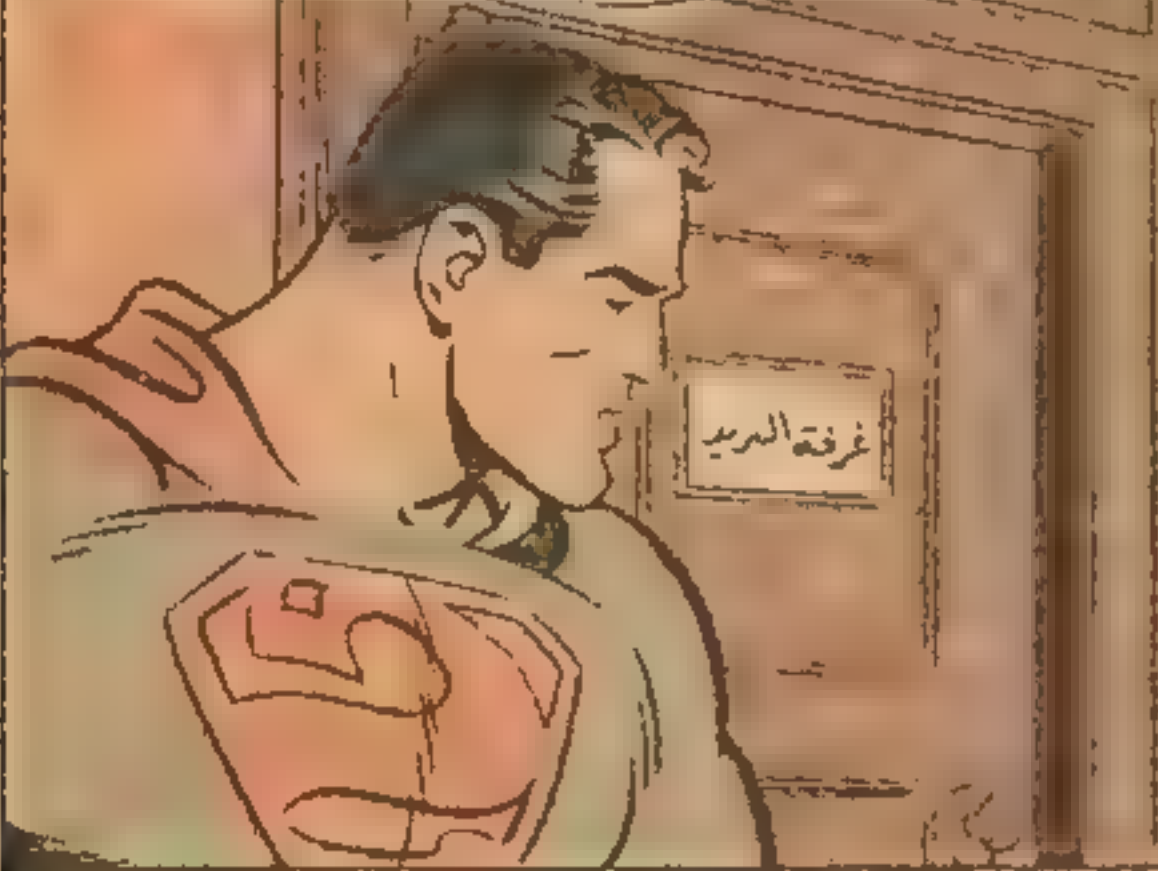
وعندما قام نورمان بـ دورتيه وجهه نفسه عاجزاً عن العمل...

وأخيراً...  
«نورمان»... لقد سقطت بين يديه»  
لو لم أفقد نظري التلسكوبي كنت استطعت أن أقبض عليهم قبل الآن»

أتصل بنا مجهول  
وقال أنه أخفى قبلة في البنك...  
والتي ستفجر بعد دقيقة واحدة!!



إن أُملي أيضاً بسمعي الجبار... آه... أسمع  
تكتكة في الغرفة المجاورة!!



لا يمكنني إلا أن أبحث في كل مكان  
بسرعة فائقة... لم يبق إلا ٤٠ ثانية!!



تابع نورمان تـ الحزين دورتيه حول مدينة فور...

أتجيتا... طالما خلقت في السماء بدأت أشعر  
بخطر في جسدي كأنني تعرضت لأشعة  
عربية... هل يا ترى عندي نقص  
في شيء آخر؟



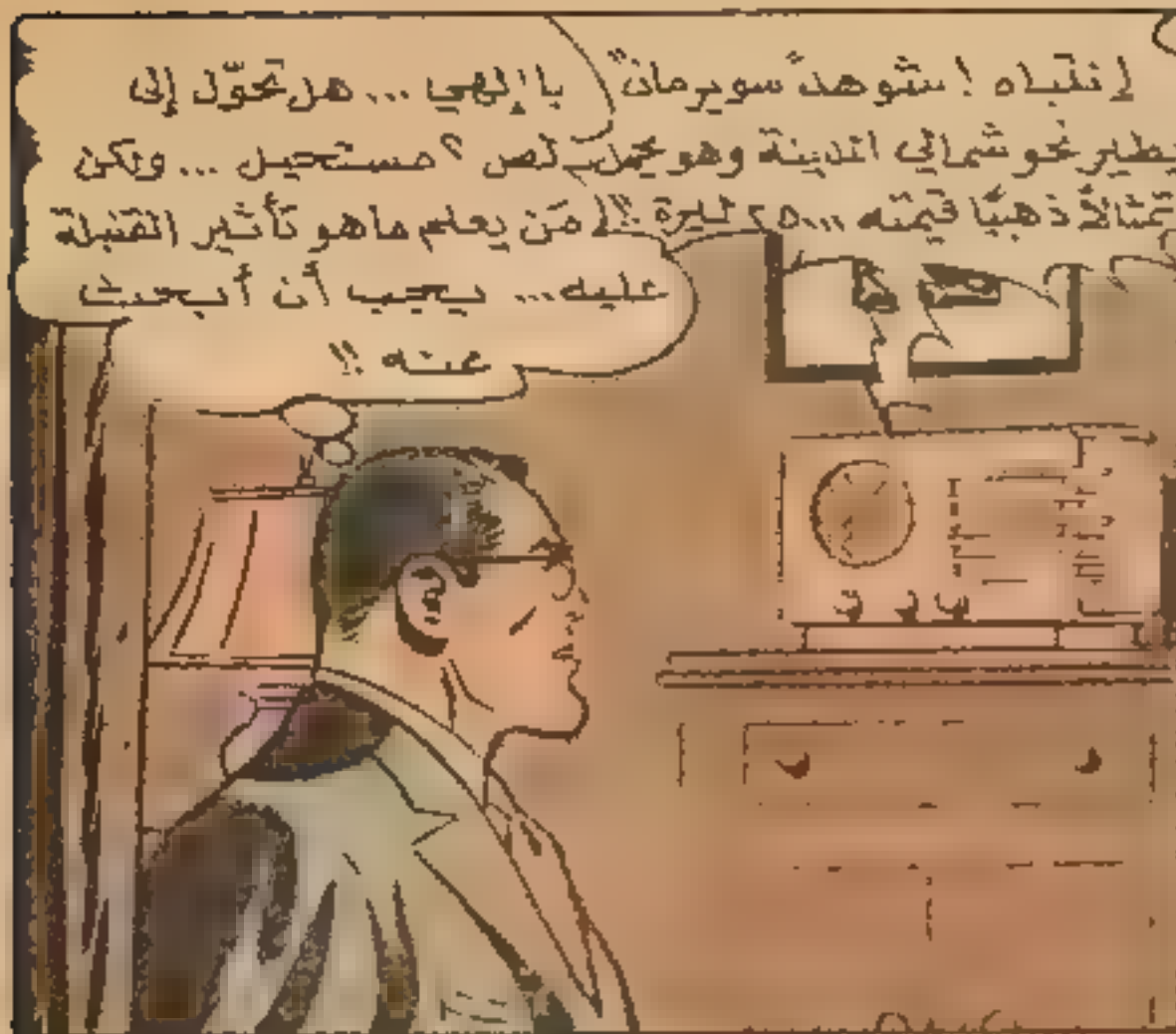
نعم... وكان ذلك في الوقت المحدد...

لقد أخفيت القبلة في عربة البريد  
... باستطاعتي أن أخد الانفجار  
جسدي الشيع!!





عندما سمع "نبيل" الخبر العجيب...



لنلقياه! استوهّد سوبرمان! يا إلهي... هل تحول إلى  
بطيرخوشمالى المدينة وهو يحمل لصوص؟ مستحيل... ولكن  
تمثالاً ذهبياً قيمته ٥٠٠٠ ليرة! لمن يعلم ما هو تأثير القبلة  
عليه... يجب أن أبحث  
عنه!!

لذلك في تلك... إن سوبرمان... عنده نقص عظيم...



أظن... لقد سرق "سوبرمان"  
العظيم هذا التمثال الذهبي  
من المتحف!!

بعد لحظة... تحت الأرض...



ها هو "سوبرمان" ومع التمثال  
الذهبي... أرجو أن يكون له عذر  
معتقول بخصوص عمله هذا!!



إذا رأي البوليس سيحاول أن يوقفني  
"سوبرمان اللص"... ولذلك سأبقى تحت الأرض  
متوارياً عن الأنظار!!



هل ترفض أن تتخبرني  
السبب؟ إذن سأعاملك كلص  
وألقي القبض عليك!!



"سوبرمان" ما... ماذا  
تفعل بهذا التمثال؟  
هذا شيء يا "سوبرمان"!!  
لا تحاول أن تتدخل في  
أموري!!



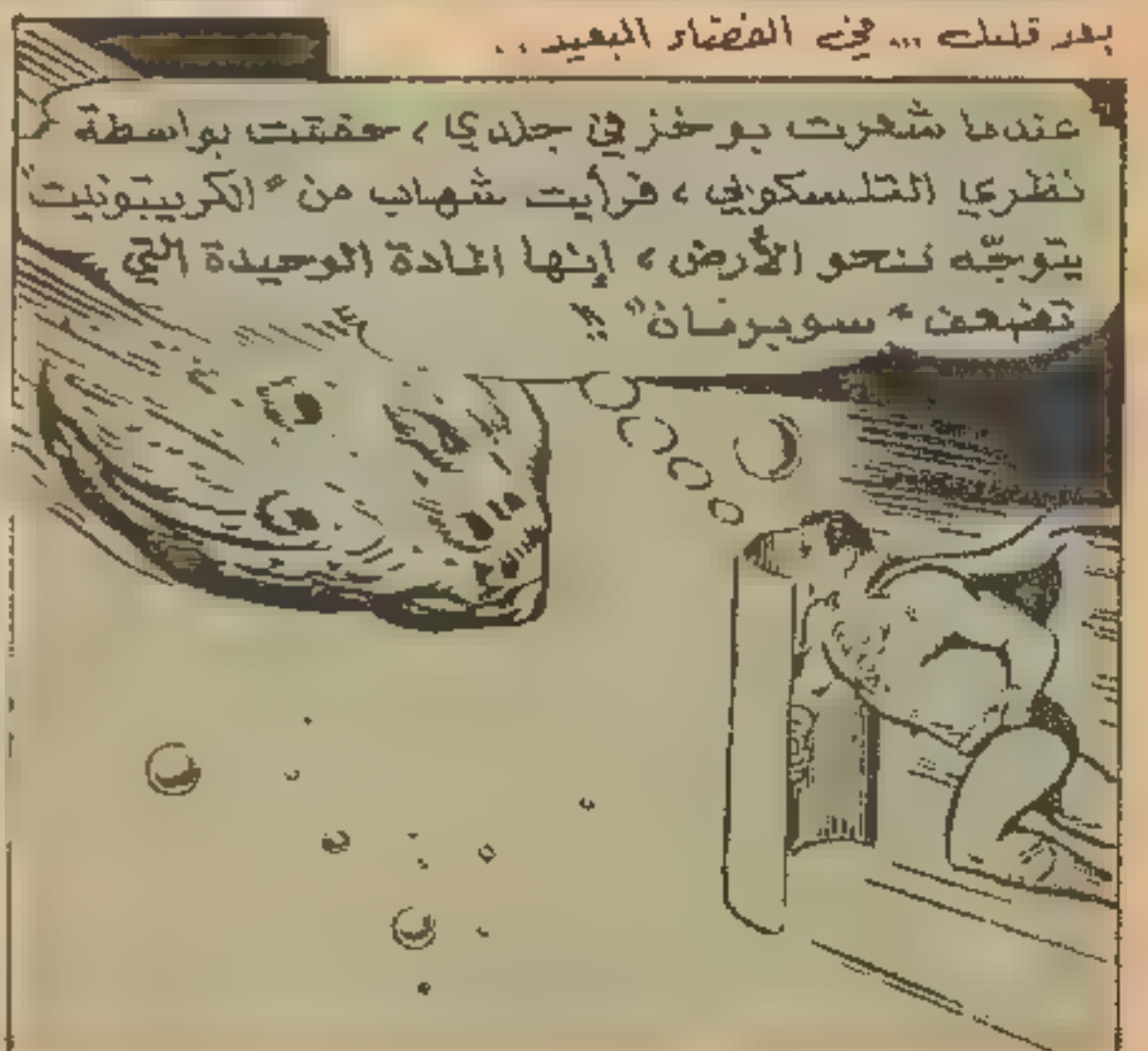


ولمكرا استطاع "سوبرمان" أن يتم مشروعهم...

لدمر "سوبرمان" أنه من المستحيل أن يتغلب الواحد منها على الآخر، فأما إلى الصلابة...



بعد قليل... في الفضاء البعيد...









# هدير اول ان هدير

لك لهدية كل شهر مع احدى منشوراتنا

دمية طبوش المتحركة

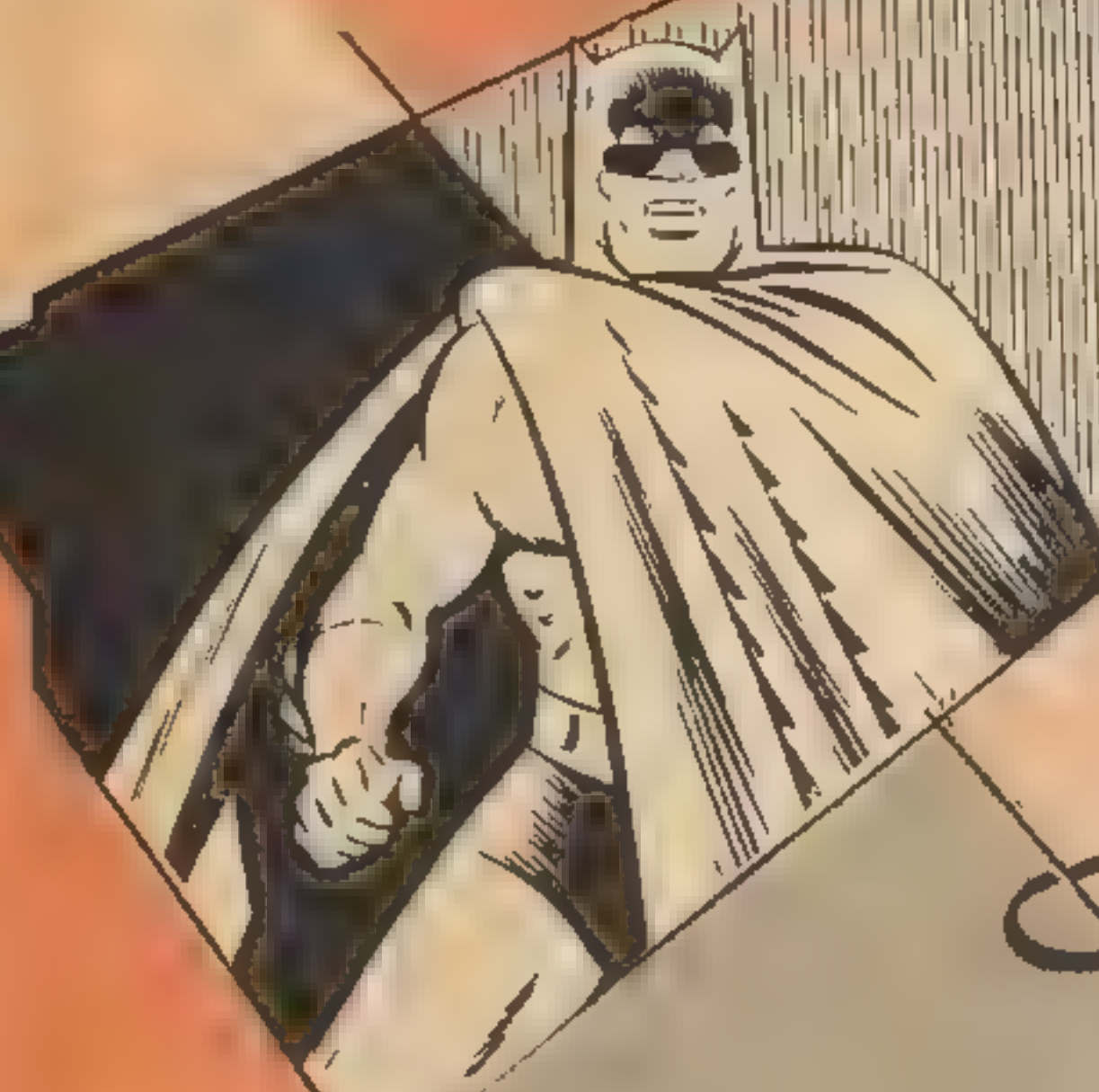
مضوء برنابج الور المتحركة  
مجانا في سفا الحمراء



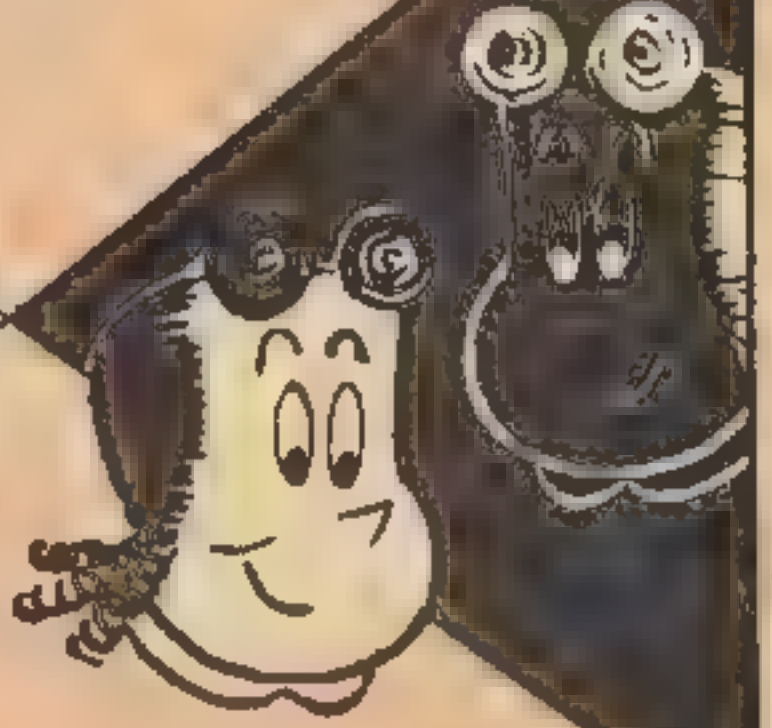
اقتلام بونتانا



سابقا عينة الخ... الخ... الخ



اقدام طرز ارن



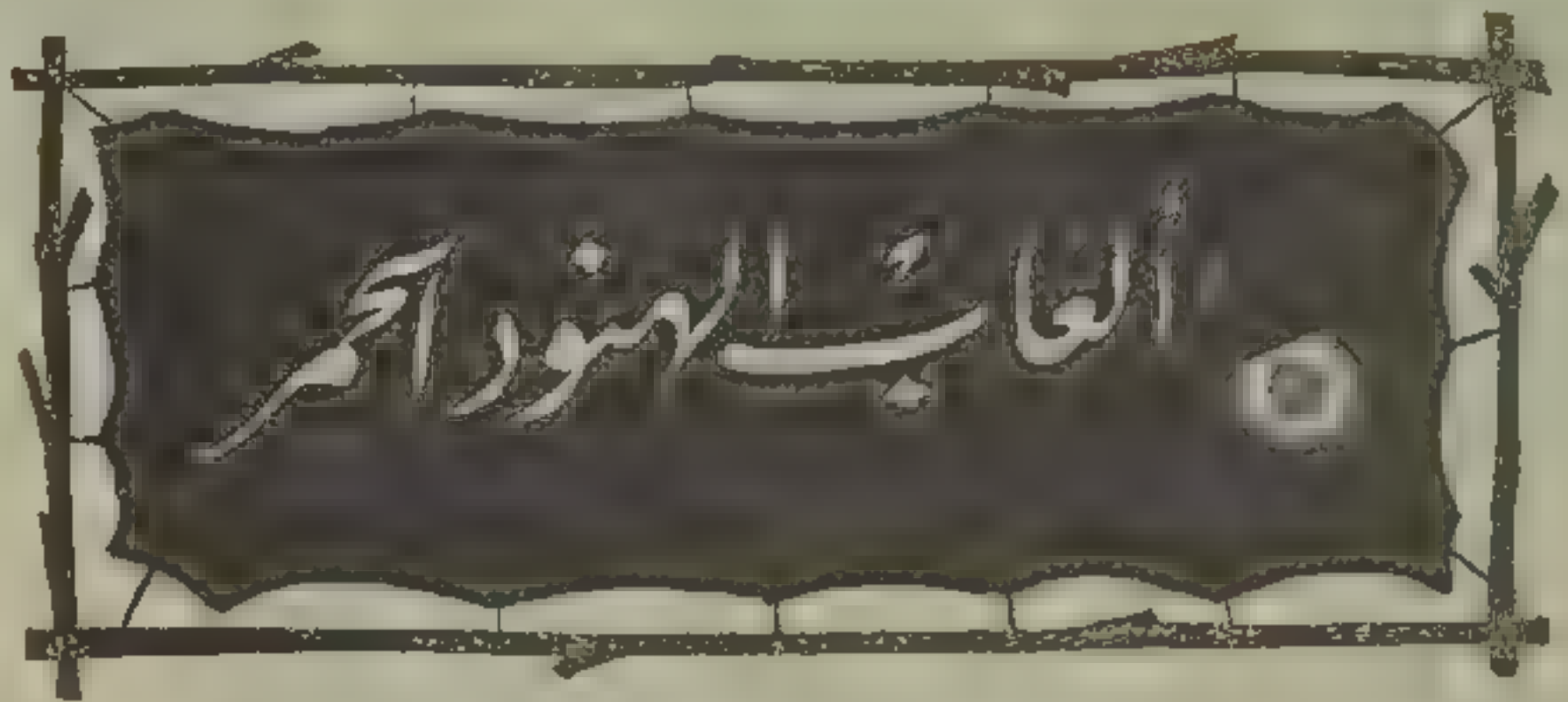
تذاكر سفر  
من وإلى بلاد عربي

الغاب  
هو برمان - النوطا  
الالكروية

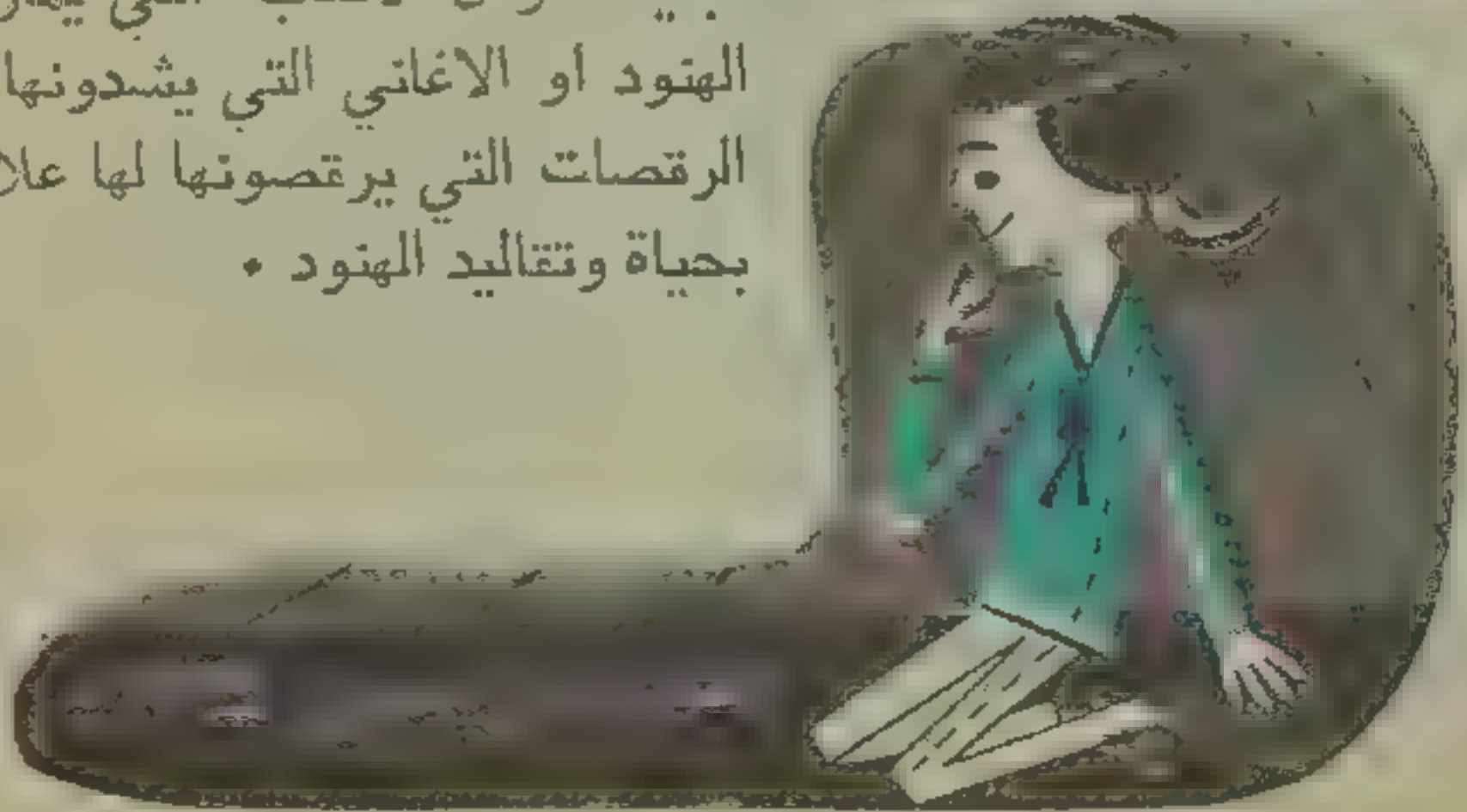


أين ومتى؟؟  
تابع اعلاناتنا





يبدأ اعداد الطفل الهندي لمواجهة  
الحياة التي سوف يعيشها عندما يشب  
منذ اللحظة التي يولد فيها • واولى تلك  
المراحل وضعه في كيس تحمله والدته  
على ظهرها ، وبذا ينمو وهو مستقيم  
البنية • وكل الالعاب التي يمارسها  
الهنود او الاغاني التي يشدونها او  
الرقصات التي يرقصونها لها علاقة  
بحياة وتقاليد الهنود •



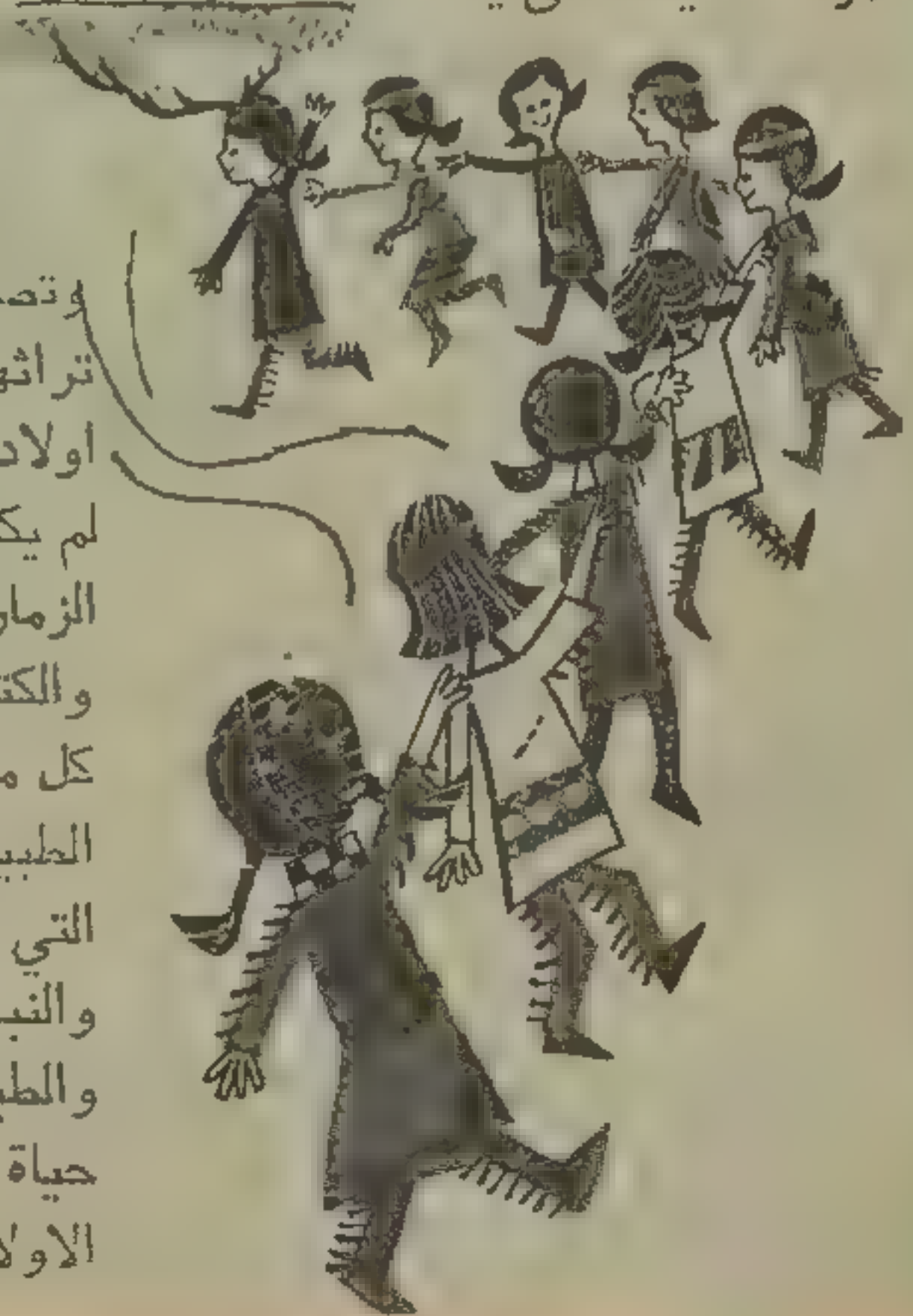


يجب الصغار والكبار ممارسة الالعاب  
ولا سيما الرجال • واحب انواعها  
اليهم تلك التي تتناول الالبغاز •  
ويمارس الهنود لعبة شبيهة بكرة  
القدم ( وهي من الالعاب المحببة  
للفتيات ايضاً ) • كما ظهر في كتاب  
قديم صورة لهنود يلعبون لعبة تماثل  
لعبة كرة السلة •

واحدى الهوايات المنتشرة بينهم هي  
رواية القصص • • وقد تستمر  
المقصة الواحدة من ليلة الى ليلة ونعاد  
مرات عديدة حتى يثب معها الاله لاد

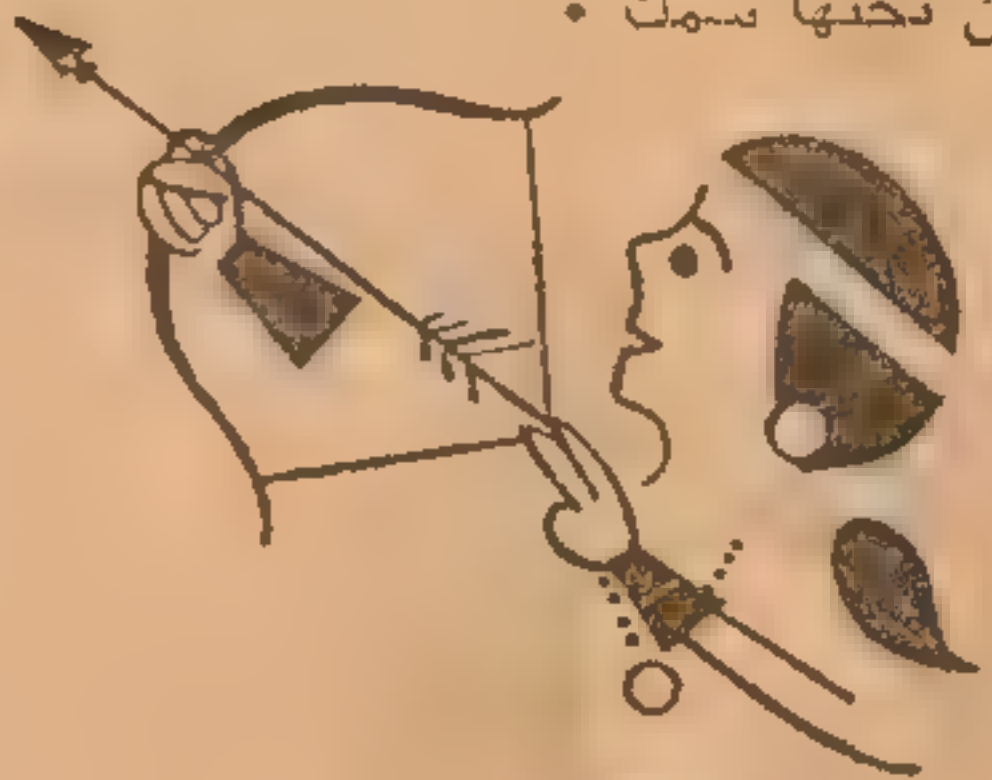
وتصبح هذه الروايات جزءاً من  
تراثهم ينقلونها بدورهم الى  
اولادهم •

لم يكن اطفال الهنود يذهبون في قديم  
الزمان الى المدارس ليتعلموا القراءة  
والكتابة ولكن كان عليهم ان يتعلموا  
كل ما في الطبيعة • كان الكتاب  
الطبيعة نفسها كما كانت المعلمة الببئة  
التي يعيشون فيها • فالاشجار  
والنباتات والفاكهة والحيوانات  
والطيور والحشرات وعادات وطريقة  
حياة كل منها مواضيع مثيرة يتعلمها  
الاولاد بالخبرة والملاحظة والفطره •





منذ نعومة اظافره كان الهندي يتعلم  
السباحة وعندما يبدأ بالمشي يتدرب  
على الوقوف على رجل واحدة كل مرة  
تضربه امه وبهذا يتلقن اول مبادئ  
الرقص • وعندما يصبح الطفل  
الهندي في السابعة من العمر عليه ان  
يتقن الصيد بالقوس والنشاب حتى  
يصبح باستطاعته اصابة الطير وهو طائر •  
كما عليه ان يصطاد السمك بيديه  
ويلمس الحجارة باصابعه ليعرف اذا  
كان تحتها سمك •



وكان من المفروض ان يتعلم الهندي  
تقليد اصوات الحيوانات البرية كالبط  
والوز والديوك وبالإضافة الى ذلك  
عليه ان يتدرب على استعمال الاسلحة  
المختلفة ويشحذها كالسكينة والرمح  
وغیرها •

وبذلك عندما يشب الهندي يكون قد  
تعلم كل هذه الاشياء • فيعرف كيف  
يصطاد في الغابة وكيف يسمع ويرى  
كل شيء بدقة •

ويروى ان الرجل الابيض حين  
استقر في تلك البلاد لم يكن يستطيع  
التمييز بين خطوات الكلب وخطوات  
الذئب بينما كان ذلك سهلاً جداً  
بالنسبة للهنود •

وهكذا كان الهنود مدربين ومستعدين  
لمواجهة الحياة ليكونوا جديرين  
بقبائلهم •





# الجميع يقرأ

كِتَابٌ يَسْأَلُ عَنْهُ الْجَمِيعُ وَيَنْتَظِرُهُ الْجَمِيعُ

قَالِيفُ الْأُسْتَاذِ : أَنْتِيسُ فَرِيحَه





# قصة

أهلاً وسهلاً بك أيتها "أحسنة"  
أجدة... نحن بحاجة إليك في كوننا  
للقيام بعقبة خاصة... فبذل  
ودعني لأرضي لك ذلك  
ترجعي إليها أيتها !!

أهلاً وسهلاً بك أيتها "أحسنة"  
أجدة... نحن بحاجة إليك في كوننا  
للقيام بعقبة خاصة... فبذل  
ودعني لأرضي لك ذلك  
ترجعي إليها أيتها !!

ما هذه "مخوقات العجيبة التي ارتعدت لها فرائض المتاة  
الفولاذية"؟ مخلوقات بشرية؟ وحوش خيفة؟ أم  
حيوانات ذكية؟ لا... إنها أشكال تختلف تمام الاختلاف  
عن مخلوقات العادية... لا شك في أن "الحبارة" قد وقعت  
هذه المرة بين أيدي جماعة غريبة تسكن أقرب إلى الخيال منها إلى  
الحقيقة... وأغرب ما فيهم هي المهمة التي يقومون بها...  
اقرأ قصة...

## المخوقات الكونيون

فيما الخطية الوطنية... ريتا (لحمار حبار) مع زميلتين لادارة التوظيف...

أخبرنا المستشار انه بإمكاننا الحصول  
على المزيد من العلامات إذا قمنا  
بعض الأعمال، لذلك سنحاول  
الحصول على عمل يا ريتا !!

ليتنا نجد  
عملًا مثيلاً !!

دائرة  
توظيف  
السلامين



لهم... إن خط أحمر كان من نصيب قاتلين قتل

إن ساديا الموسيقي  
بحاجة إلى راقصة  
يا "هالا" !!

وأنت يا "جمانة"  
ستعطين عارضة أزياء  
في مركز كامل، و"ريما"  
ستكون مسؤولة عن المكتبة

آه...  
شكراً !!











سأقرأ أول كتاب اقترضه يوسف  
بسرعة وأحفظه غيبًا !!



... أستخف حرارة نظري  
وأذوق القفل ... آه فتحتة !



إسمع يا "يوسف" ... طلب زينا في  
الصف أن نرسم مقطع من الكرة  
الأرضية، هل لك أن تساعدني، فأنت  
قد قرأت الكثير من الكتب  
... هذا إذا كان قد  
قرأ كتاب الجغرافيا بدقة !

بالطبع ... يارينا !



فمن اليوم ان لم ... حجرة صدام الكلمة ...

و لآه سأمتحه  
لأعلم إذا قرأ هذه الكتب  
حقًا أم لا !!

هل تسمح لي أن أجلس  
معكم ؟ آه كيف  
حالت يا يوسف !



بعد ذلك ان اردتس "ريما" اربها كاعندما ...

إذا لم يستطع أن يقرأ عشرة كتب  
فماذا اقترض (ثني عشر  
كتابًا اليوم ؟ سألاحقه  
بنظري الخارق !!



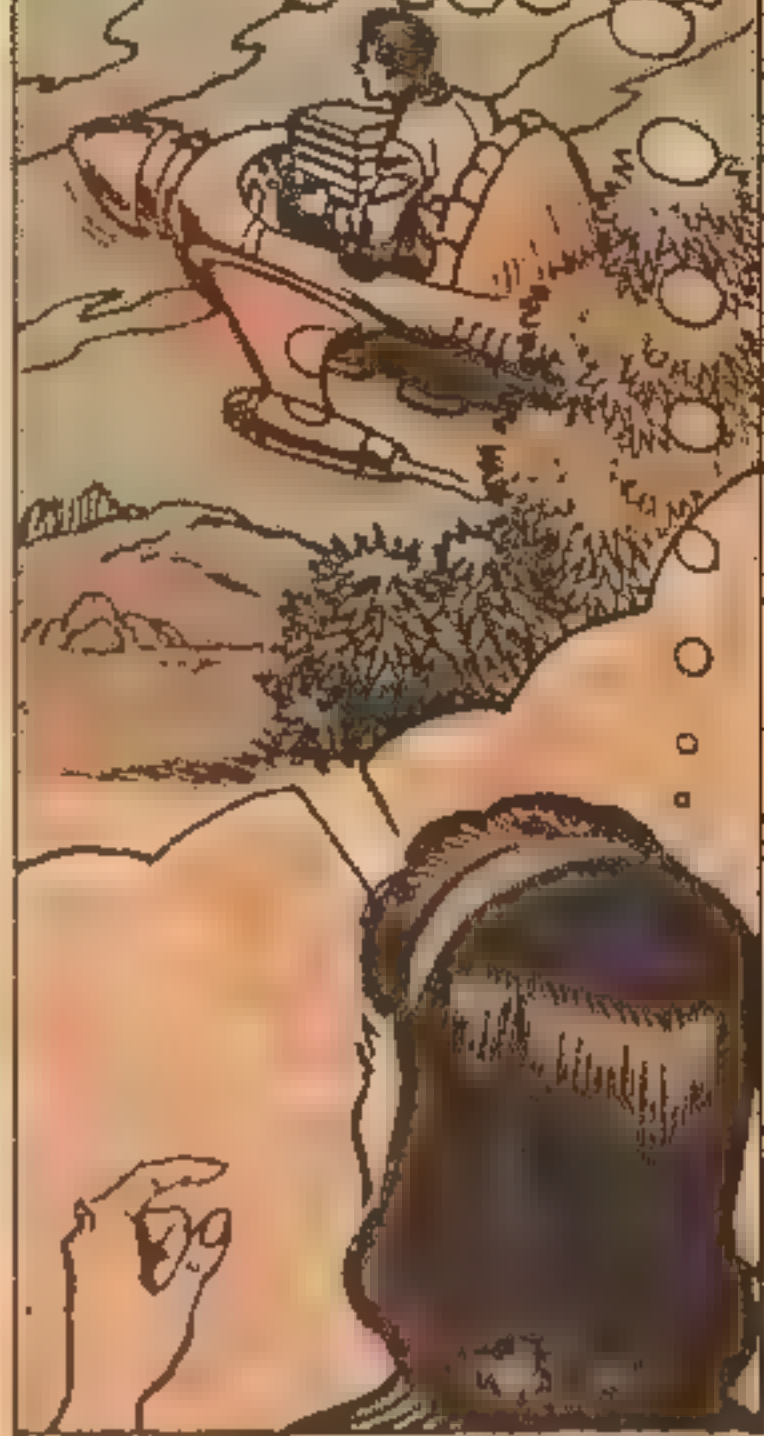
ولكن يا "يوسف" ... حق أنا أعلم أن القشرة الأرضية  
سمكها ٢ ميلًا وقطرها ٥٨,٠٠٠ ميل  
وليس ٥ ... !!

بيدو ... أنني نسيت  
ما قرأت ... آسف  
يا "ريما" !!

٥٠٠  
٥٠٠  
٥٠٠



ذهب إلى غامّة مجاورة شح طار  
بمركبة فضائية غريبة كانت ضخمة  
بين الأشجار ... إلى أين ذهب  
بهذه الكتب ؟



أدخل أيها الرسول  
اليسري !!



إنه يتجه نحو "الحمل الشاهق"  
الذي لم يصله إنسان بعد ...  
ومركبة فضائية غريبة  
بانتظاره !!

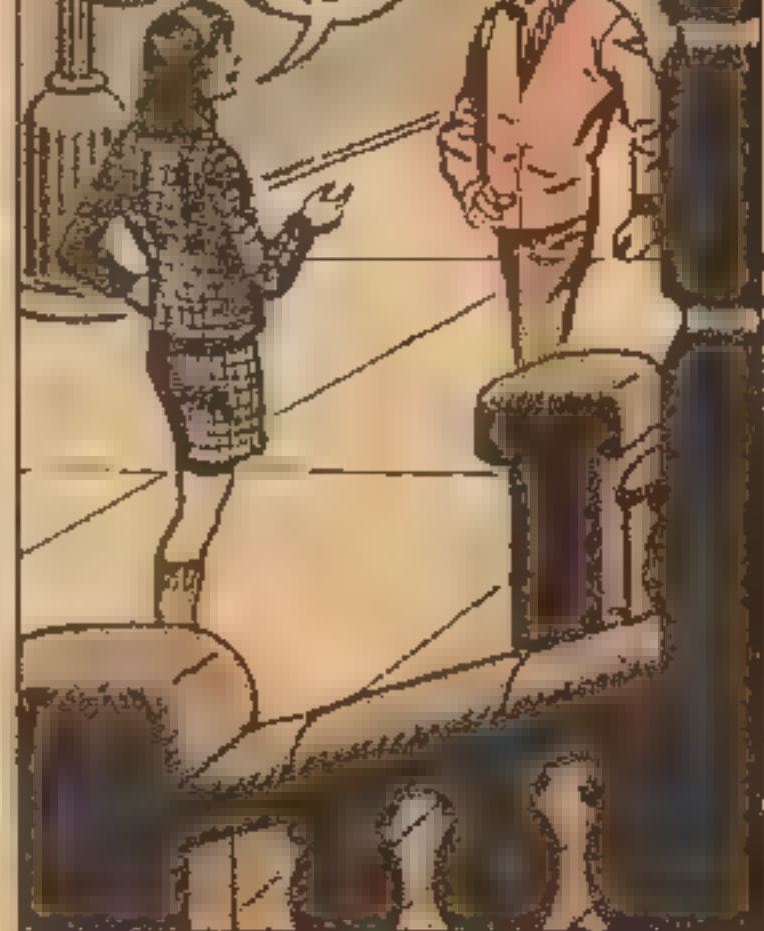
أدخس الكتب ولكن لمن ؟  
سألني نظرة إلى الداخل ... آه  
إن المركبة مكسوة بالرخص  
فلا يمكن لنظري اختراقها

لنظري "ريما" رجعت يوسف عند غرة  
نوم ...

آه ... أين أنا ؟

لأنه يتصرف  
وكأنه استيقظ  
من غيبوبة !!

لقد أخبرني  
"الحسناء الجبارة"  
يا "يوسف" عن المكان  
الذي تذهب إليه كل يوم  
أخبرني يا يوسف عن  
العرباء في المركبة



لماذا تحبّين المراح دائماً  
يا "ريما" ؟ ها ! ها !!

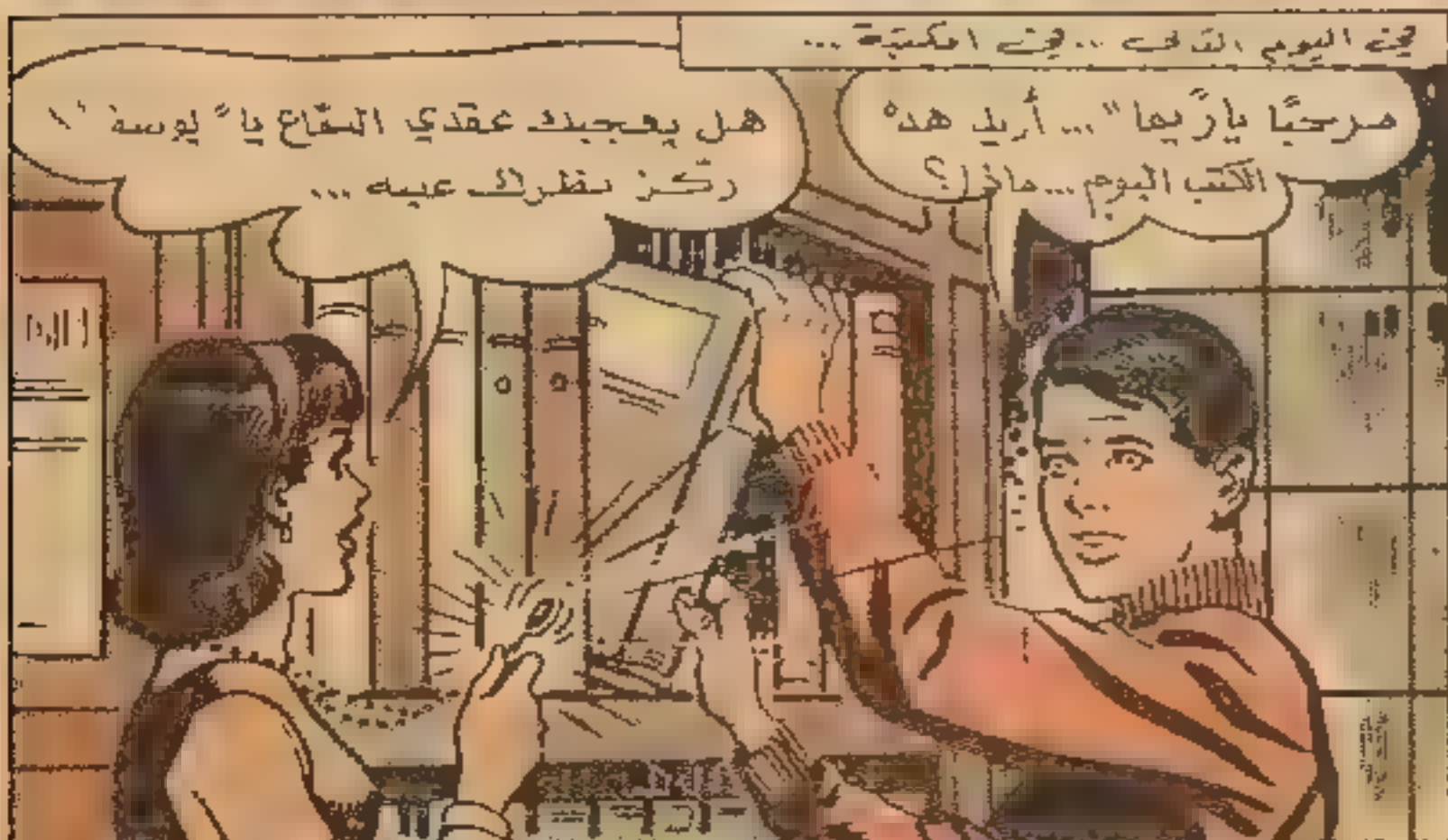
يا ربي ... أظنه يعمل  
رسولاً تحت تأثير التنويم  
المغناطيسي ويسام مجموعة  
الكتب دون أن يعرف شيئاً  
عما يفعل ... لماذا ؟



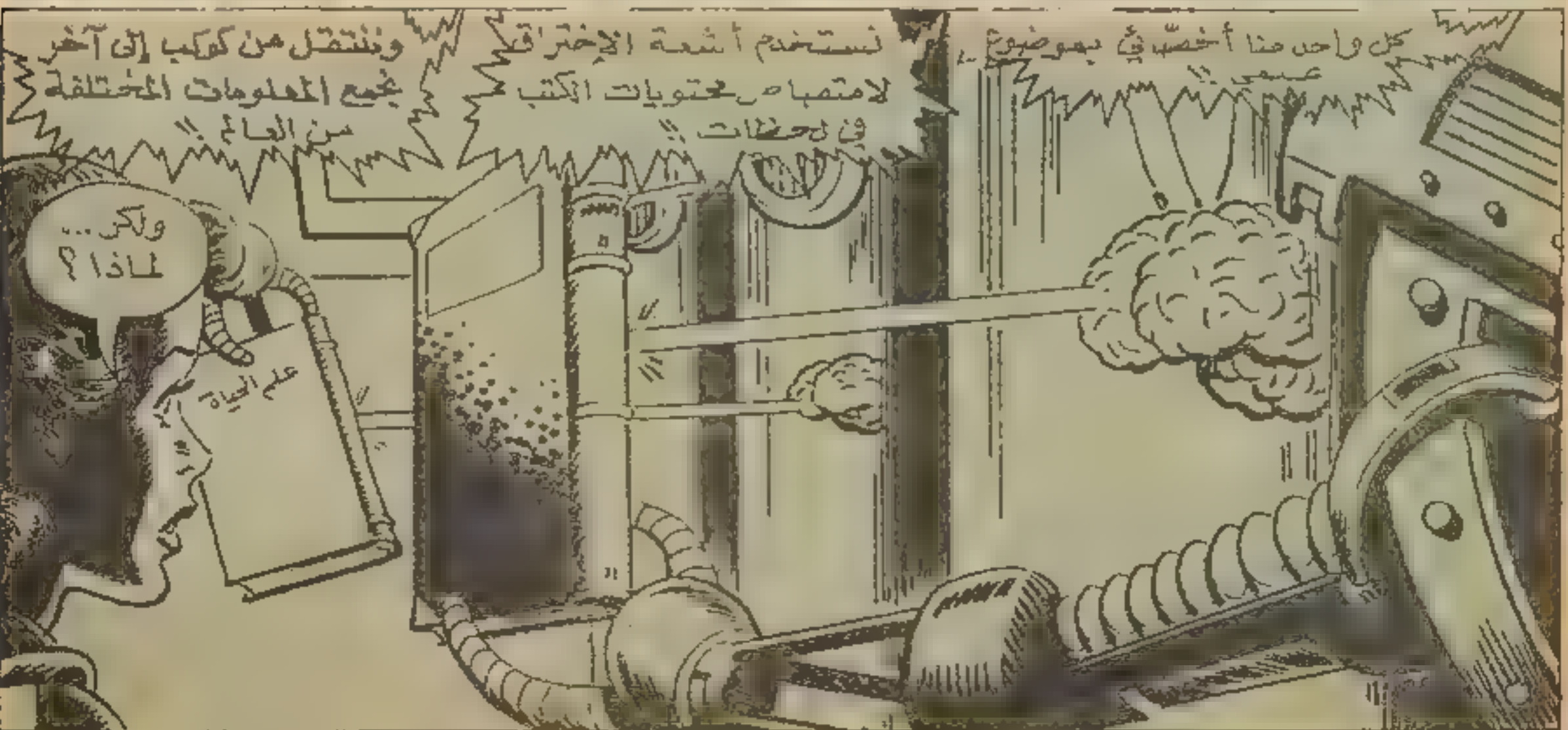
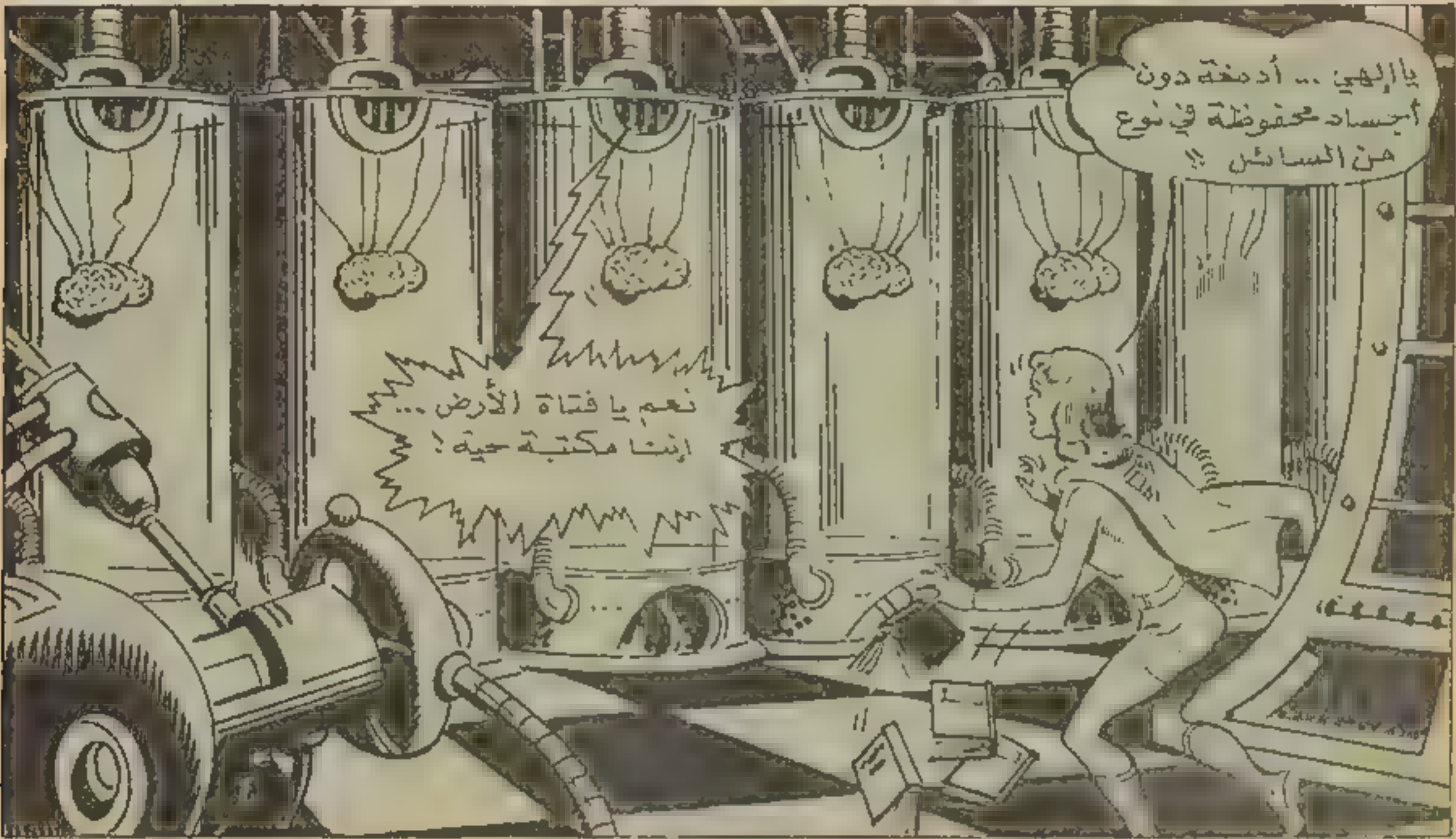
فجأة اليوم ... فجأة امكتبة ...

مرحباً يا "ريما" ... أريد هذه  
الكتب اليوم ... ماذا ؟

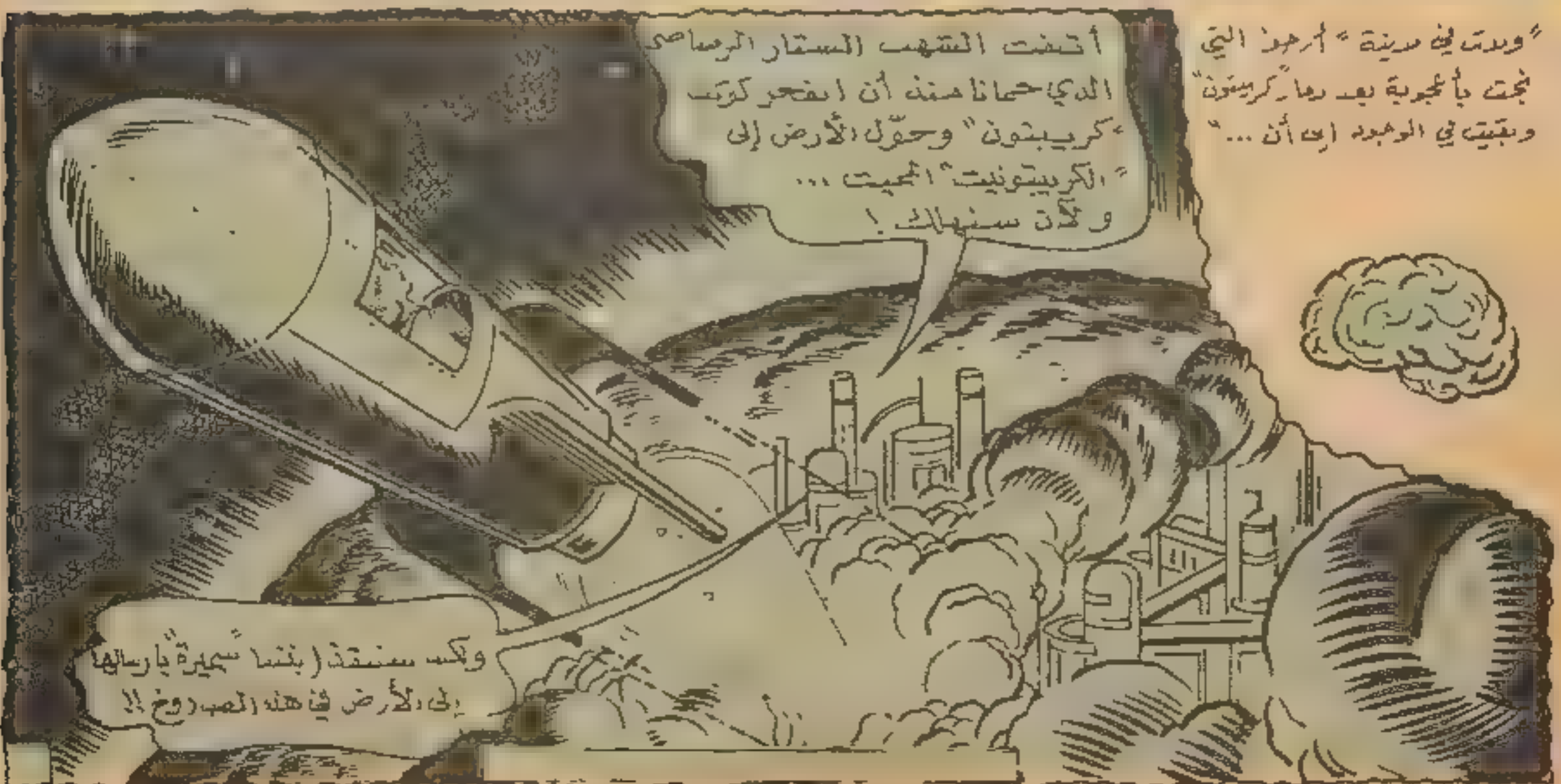
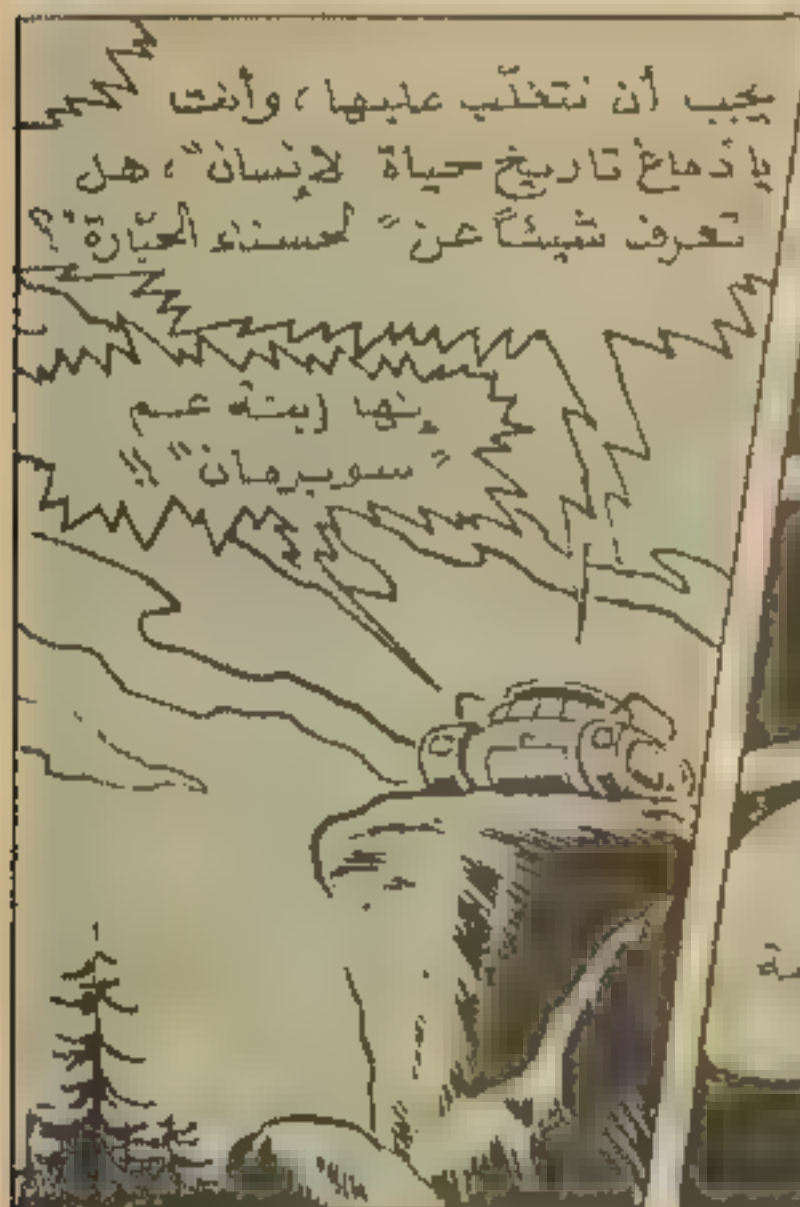
هل يعجبك عقدي السّاع يا "يوسف" ؟  
ركز نظرك عليه ...















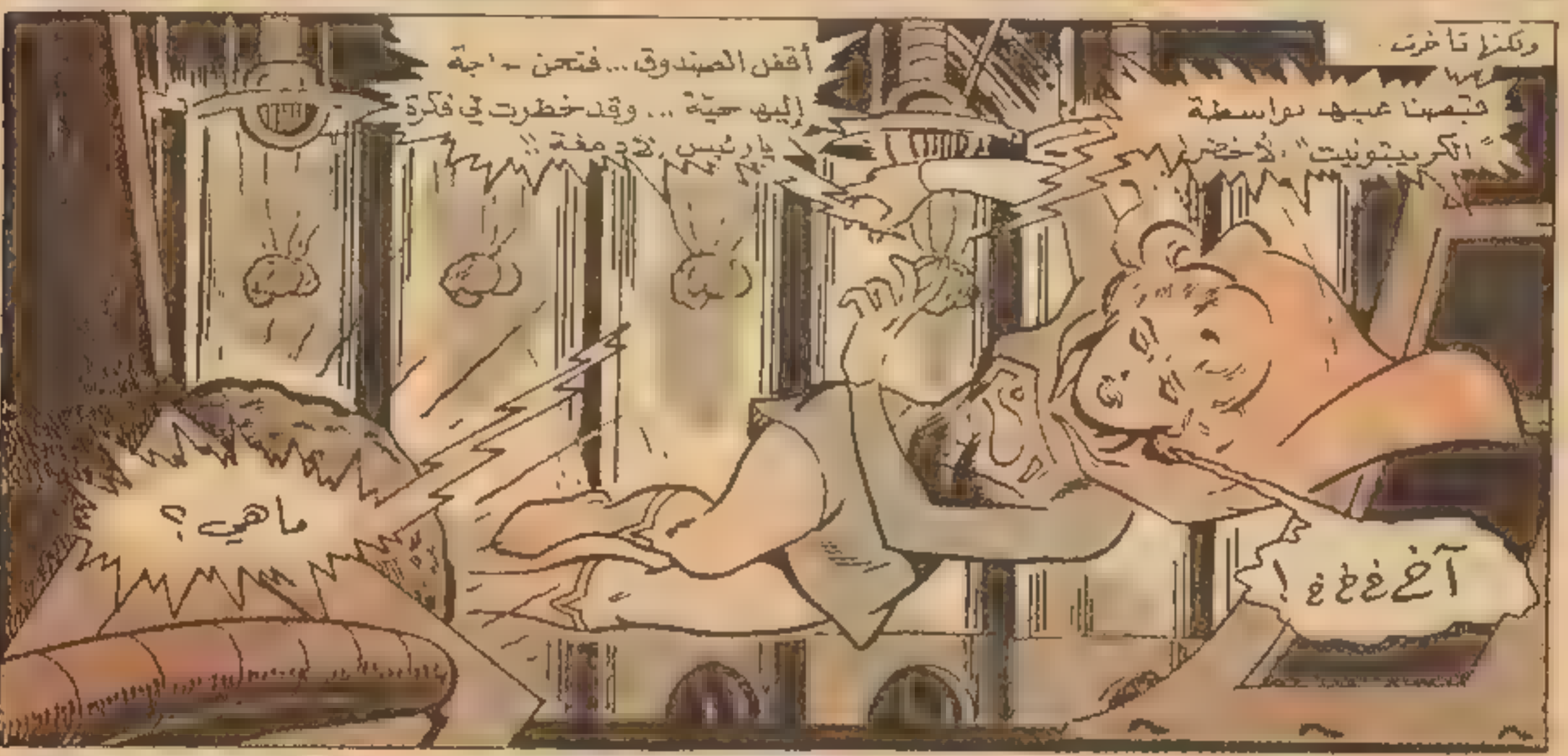
أه... يجب أن أقفل هذا!

بالطبع عندما عيّنه منه... فتحت تحتفظ بجميع المعادن المختلفة المعروفة... ومن حملتها الكريبتونيت... أروغ غطاء الصندوق



هل فهمت يا "جبارة"؟ فأنا أعلم كل ما يتعلق بك خاصة عن الكريبتونيت... لا أخسر الحسنة!

وتأكد لا تعمدك قطعة منه!!

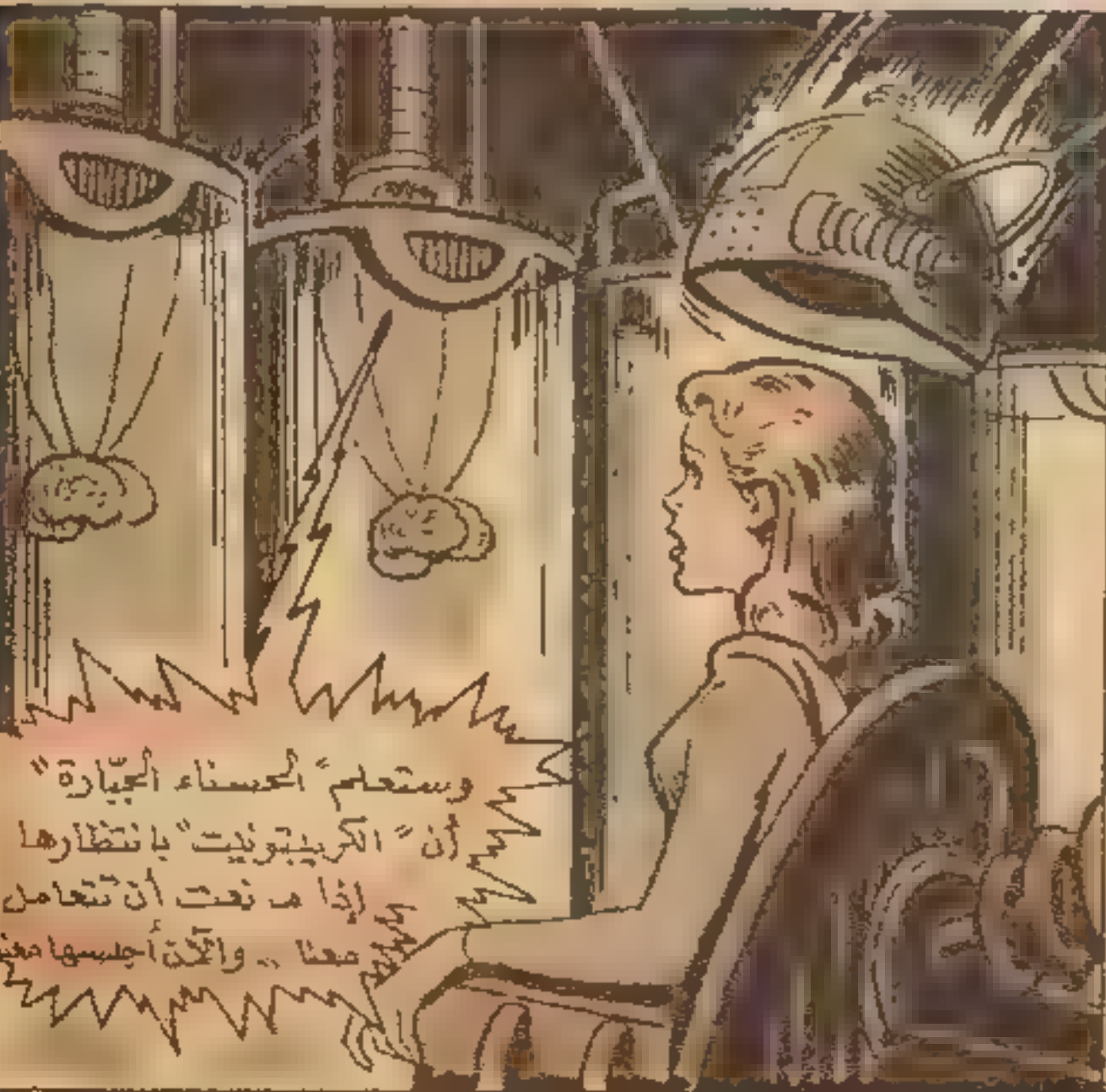


أقفل الصندوق... فتحت... أجهة إليه حية... وقد خطرت في فكرة... رئيس... لا دمغة!!

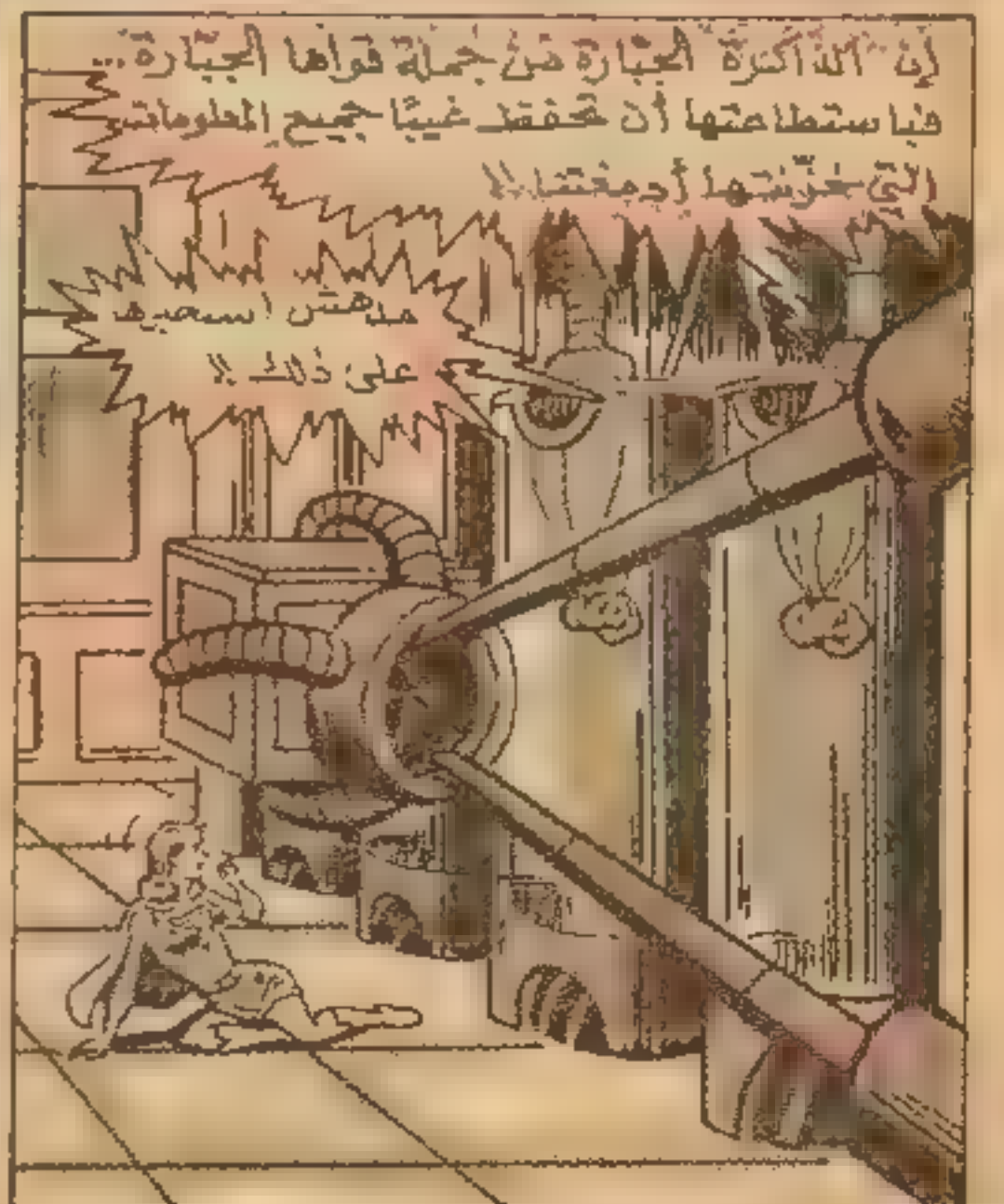
ولكننا تأخرت... فبصنا عينا بواسطة "الكريبتونيت" لا خضر

ما هي؟

آخف فاف!



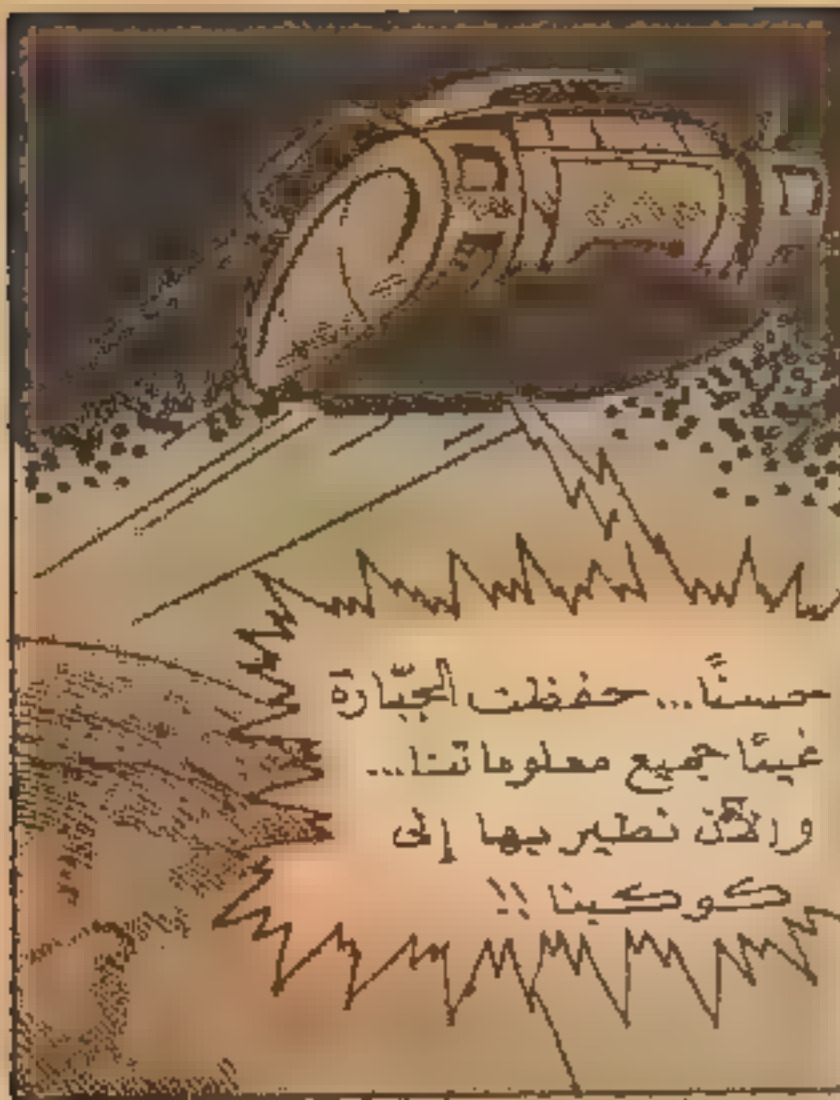
وستعلم "الحسناء الجبارة" أن "الكريبتونيت" بانتظارها إذا ما نعت أن تتعامل معنا... والآلة أجلسها معنا



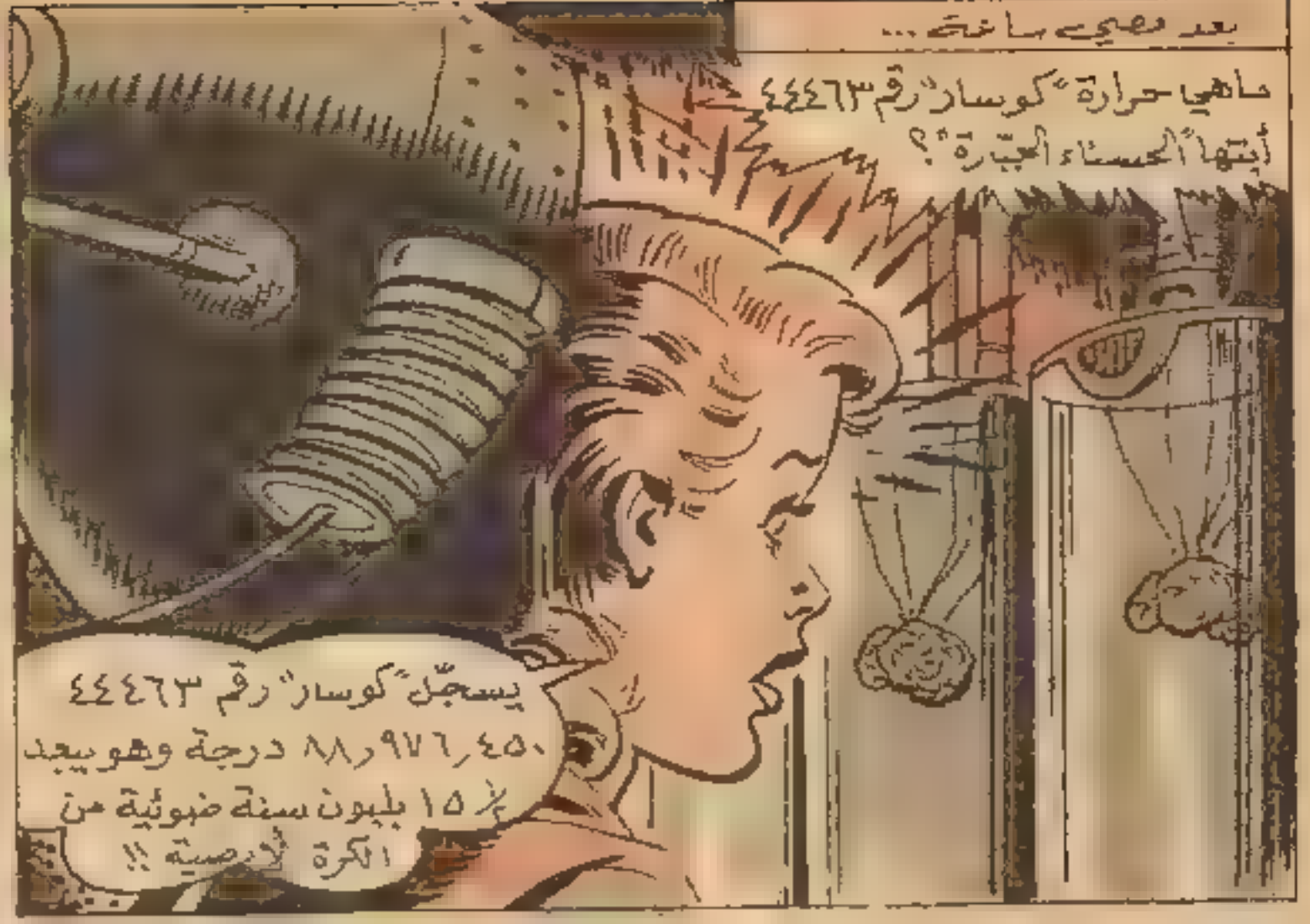
لأن الآلة أكثر الجبارة من جملة قواها الجبارة... فبنا استطاعتها أن تحفظ غيبًا جميع المعلومات التي خزنوها أدمغتنا!!

مدهش أسعيف... على ذلك!!





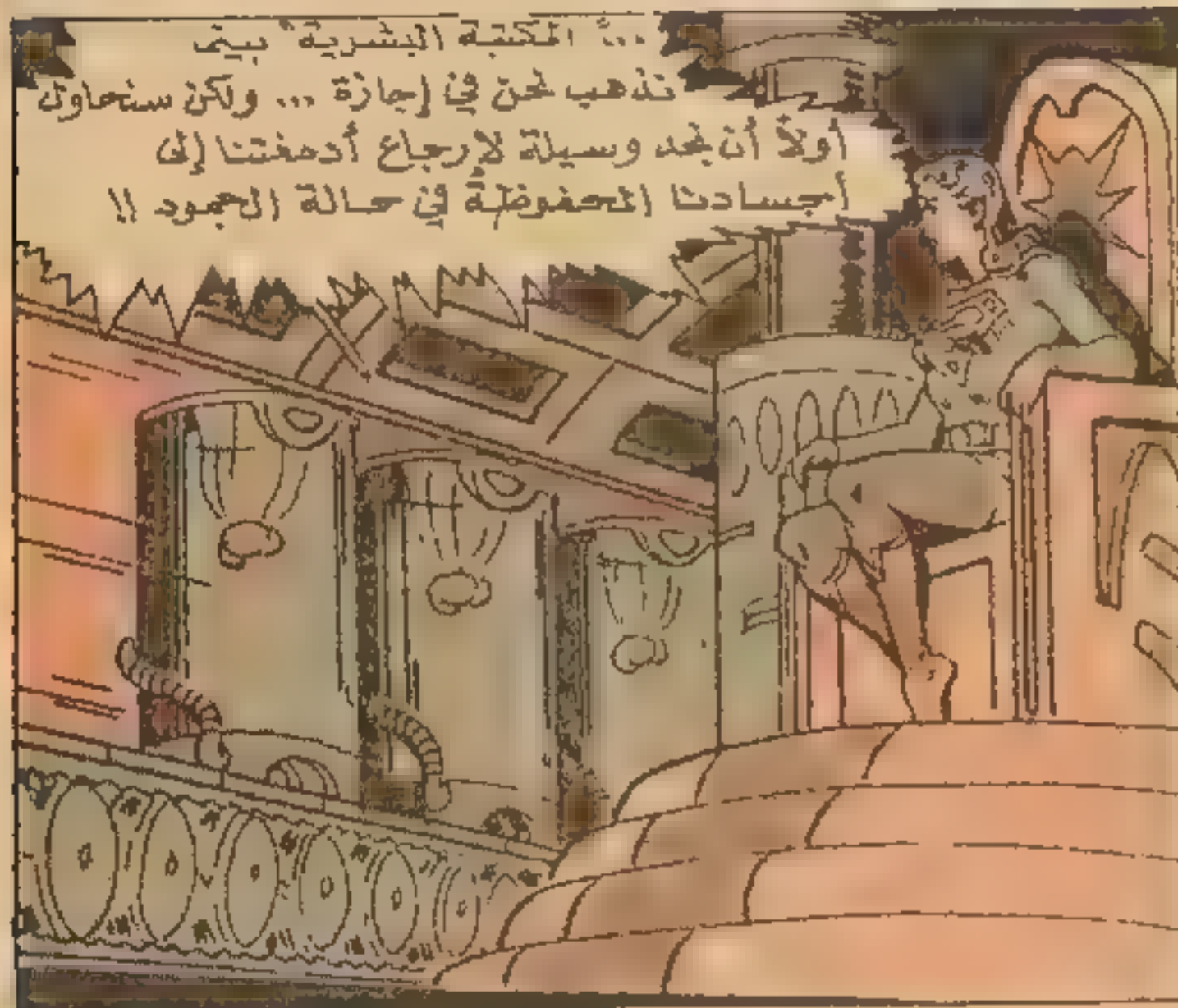
حسنًا... حفظت الجبارة  
غيماً جميع معلوماتنا...  
والآن نطير بها إلى  
كوكبنا !!



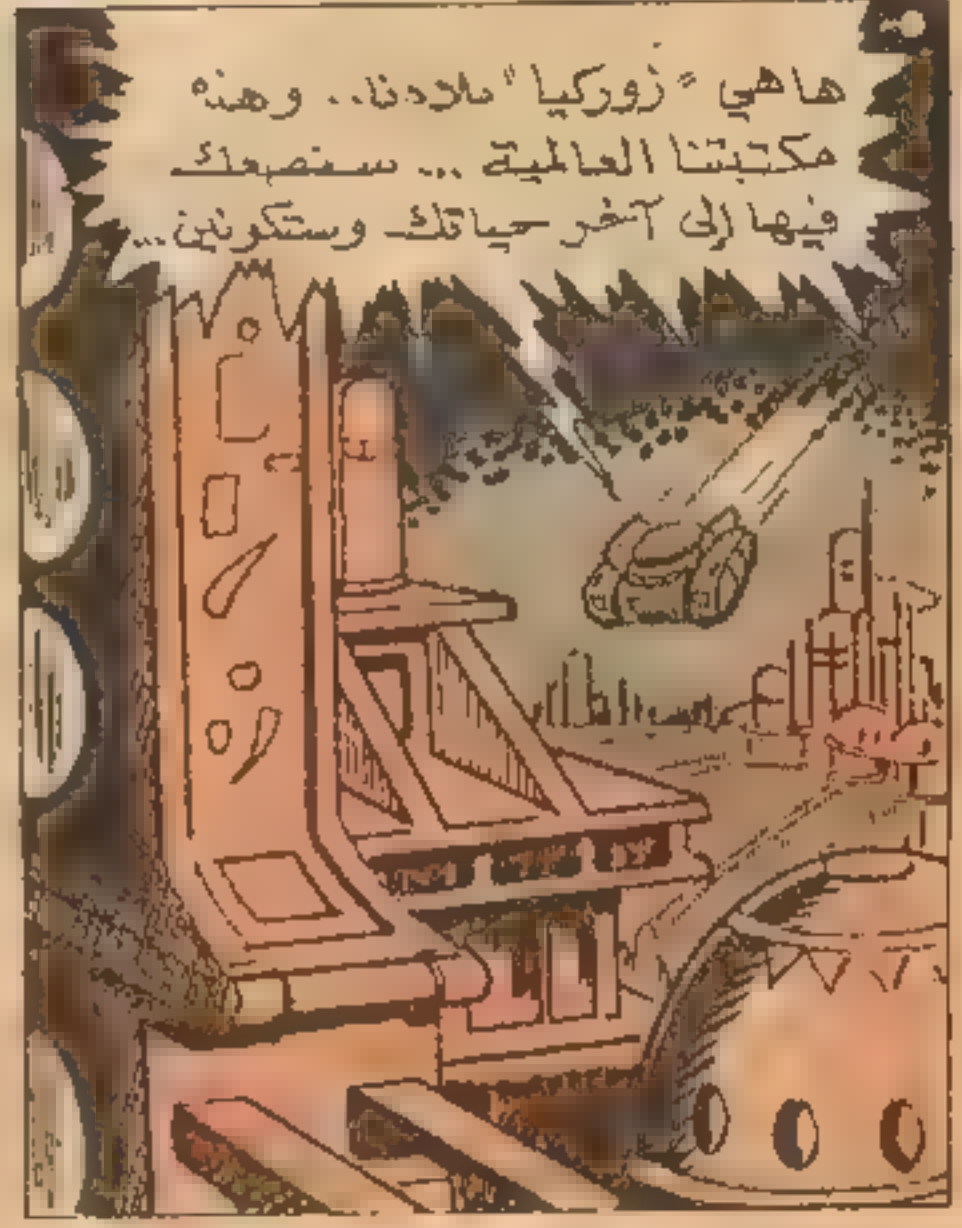
يسجل "كوسار" رقم ٤٤٤٦٣  
٤٥٠, ٩٧٦, ٨٨ درجة وهو بعد  
١٥ مليون سنة ضوئية من  
الكرة الأرضية !!

بعد مضي ساعة...

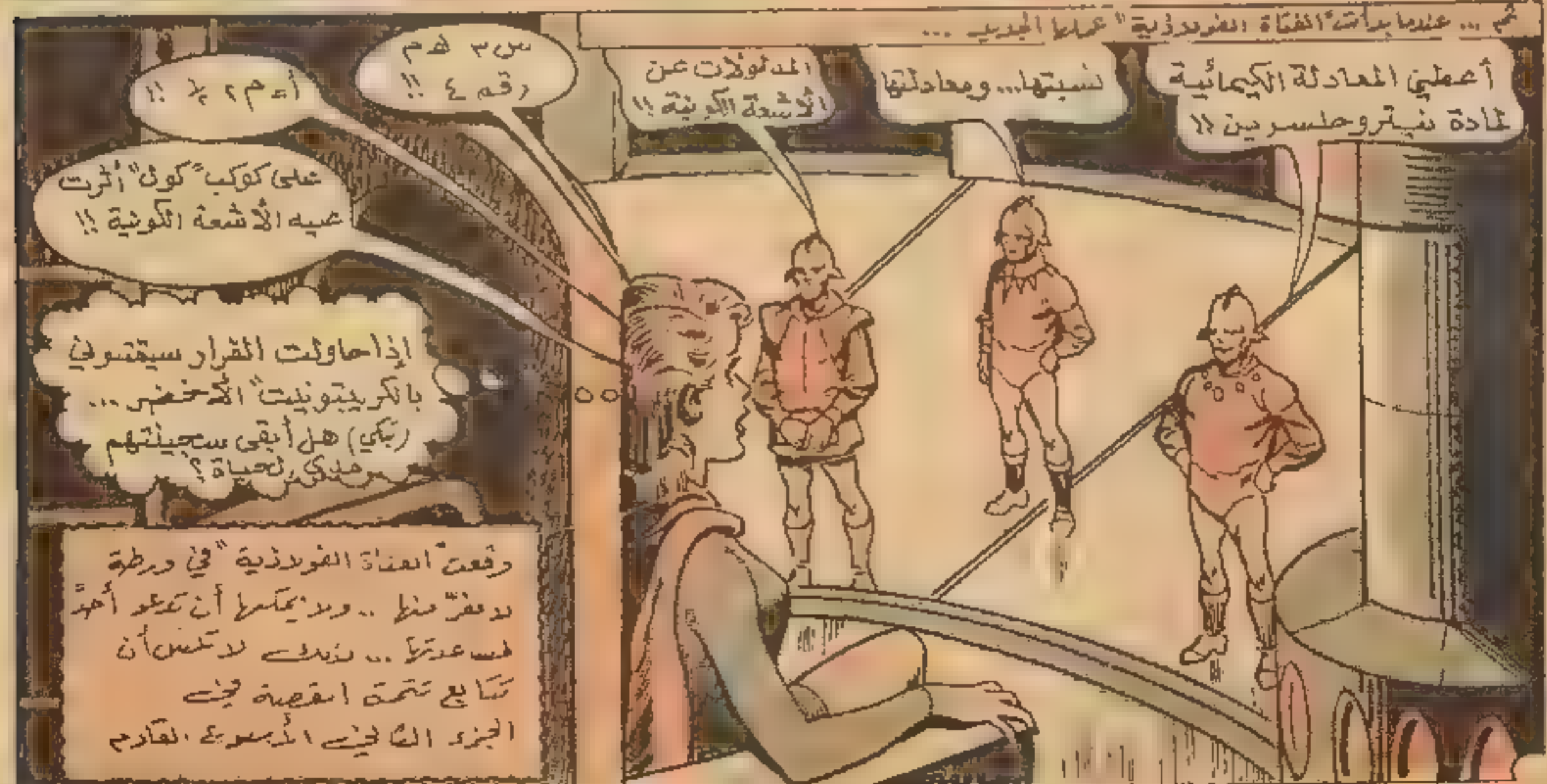
هاهي حرارة "كوسار" رقم ٤٤٤٦٣  
أيتها الحسنة العترة ؟



... المكتبة البشرية بيتنا  
نذهب نحن في إجازة ... ولكن سنحاول  
أولاً أن نجد وسيلة لأرجاع أدمغتنا إلى  
أجسادنا المحفوظة في حالة الجمود !!



هاهي "زوركيا" بلادنا.. وهذه  
مكتبتنا العالمية ... سنضعك  
فيها إلى آخر حياتك وستكونين...



ثم ... عندما بدأت "الفئة الفرعية" عملها الجديد ...

أعطيني المعادلة الكيميائية  
لمادة فيترولسرين !!

نسيتها... ومعادلتها

المعادلات عن  
الأشعة الكونية !!

من ٣ هم  
رقم ٤ !!

أهم ٢ !!

على كوكب "كوي" أثرت  
عنه الأشعة الكونية !!

إذا حاولت الفرار سيقبضون  
بالكريبتونيت الأخضر ...  
(نكبي) هل أبقى سجلاتهم  
ممكن للحياة ؟

وقعت الفئة الفرعية "في ورطة  
بذرة منط ... وبدلاً من أن تكون أحد  
لعب عدو ... نذهب لتعلم أن  
تسابع تحت القصة تحت  
الجزء الثاني المسمى القادم



# الحكايات من

## بحاينخاصم زوجته

من كتاب السيدة روز غريب «بحا»

ما نفع ما نشر : تراهن جحا مع زوجته على الصمت ... على أن الذي يتكلم أولد عليه أن يطعم الحمار  
فتركت الزوجة البيت وعبد جحا في ركن الغرفة .

في غيب الزوجة دخل البيت لص ولما  
رأى جحا جامدا في مكانه طنه نمثالا .  
فجمع من أمتعة البيت ما أمكنه جمعه  
وهرب به وجحا في زاويته لا يتحرك  
ولا ينكلم .

وجاء الصباح فقالت الزوجة لامها :  
تخاصمت أنا وزوجي فلا يكلم احدا  
الاخر . وبما أنني أعرف عناده

أخشى ان يلزم مكانه ويموت من  
الجوع فلنرسل اليه قليلا من  
الطعام .

دعت الأم ابنها الصغير وأعطته وعاء  
فيه لحم ومرق ليحمله الى جحا . ولما  
دخل الولد بيت جحا ورآه جامدا لا  
يتحرك اقترب منه وهزه فلم يلق  
جوابا . وحاول أن يطعمه المرق فبدت



من جحا حركة هزت الوعاء فانصب ما فيه على وجه جحا وثيابه •  
 عاد الولد فأخبر زوجة جحا بما رأى •  
 فجاءت الى البيت مهرولة فوجدت الامتعة مسروقة ، وجحا ما يزال في مكانه لا يتحرك وقد لطح المرق وجهه وثيابه وساح في أرض الغرفة •  
 فاندفعت نحوه صارخة وانهالت عليه بالشتم والتوبيخ • فما كان منه الا ان اشار اليها باصبعه وقال : لقد تكلمت أولا • اذهبي وضعي للحمار عليه •  
 ونشب الخلاف بينهما من جديد

فأخذا يتشاوران ويتصايحان • وأخيرا ترك الغرفة واختفى •  
 في اليوم التالي دخلت زوجته غرفة المونة فوجدته متمددا وراء زير كبير ولما سألته : ماذا تصنع هنا ؟ قال : أريد ان امسوت في الغرفة واتخلص منك •  
 وخافت المرأة ان يأكل جحا كل ما في بيت المونة من اطعمة فصالحته •  
 ورضيت بأن تطعم الحمار كل مساء حين يعود هو وصاحبه من شغل النهار •

النهاية

## ارضحك مع السحازين

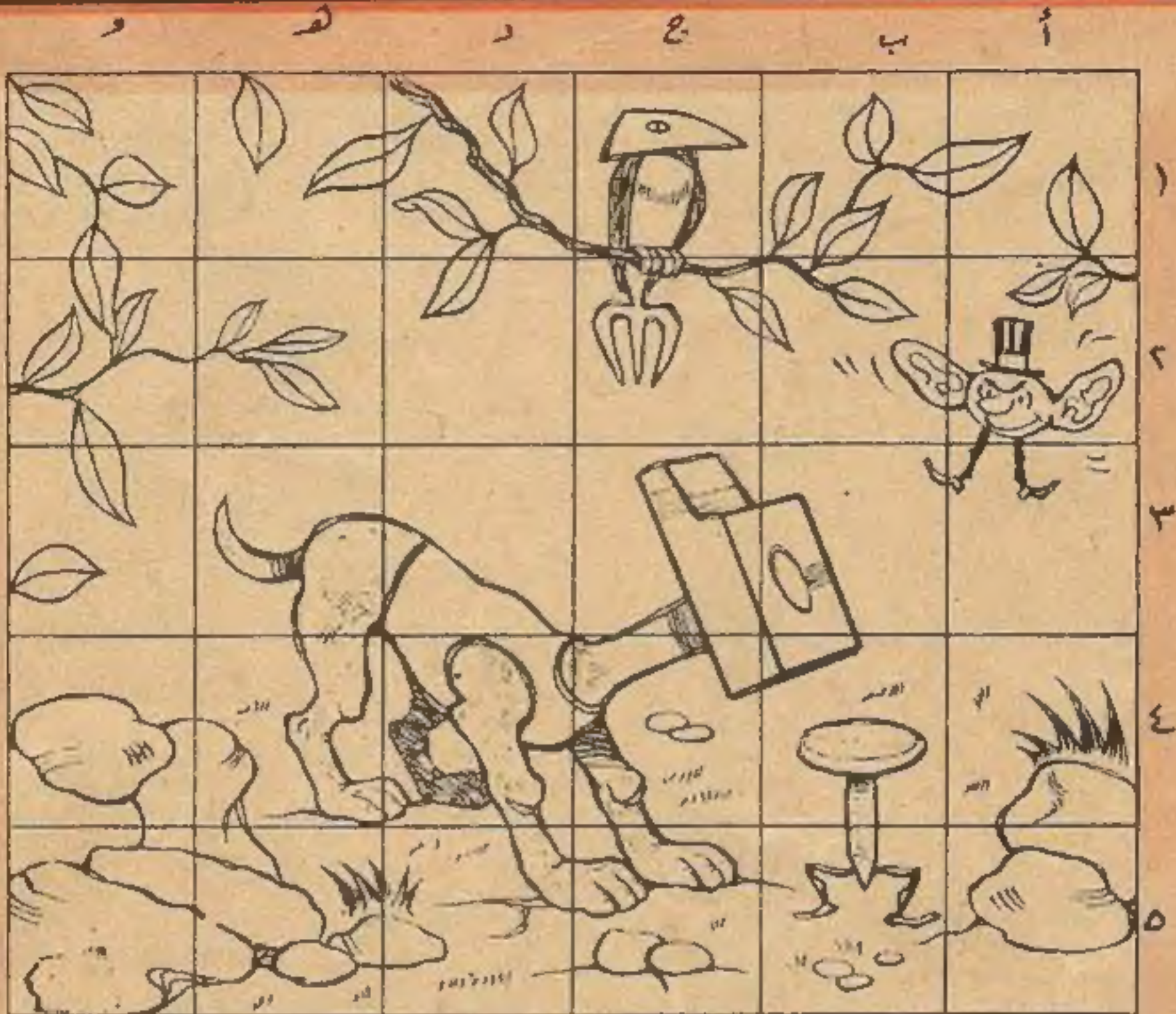


يا لها من مصيبة !  
 دجاج مرة  
 أخرى ؟

قال أنه صديقت لك ..



# تسليفة



الصورة المنشورة أعلاه قسمت إلى عدد من المربعات ، فنتج عن ذلك ثلاثة أزواج من المربعات كل زوج منهما يحمل اسم نفسه ، أن اختلف طريقة وضعه فهل تستطيع إيجاد هذه الأزواج الثلاثة من المربعات .

حل تسليفة العدد الماضي



$$\begin{array}{r}
 17 \\
 35 + \\
 46 + \\
 \hline
 98 \\
 2 + \\
 \hline
 100 \\
 \hline
 \hline
 \end{array}$$





## سوبرمان يرحب بأصدقائه



### كتب التعارف

- عامر السيد عبد الشماع - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق - بغداد - كاظمية - شارع الحسين رقم ١٢٨-٧ .
- عصام أحمد البياتي - ١٥ سنة - يهوى تبادل الطوابع . العراق - بغداد - الحارثية - رقم ٢٢-٧-٢٣ .
- حميد محمد علي القزاز - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - مدينة الحرية - البستان - رقم ٢٧٥-٤٧ .
- حسين علوان الخفاجي - يهوى تبادل الصور . العراق الحلة - متوسطة الحلة للبنين .
- احسان ابراهيم - ١٦ سنة - يهوى مطالعة سوبرمان . العراق - الموصل - قضاء تلصقر .
- كامل صاحب - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والسينما . العراق لواء ديالى - يعقوبة - شارع الامين - متوسطة الانتصار للبنين .
- محمد محسن عبد الله - ١٤ سنة - يهوى تبادل الصور . العراق - البصرة - قرية الحمزة - متوسطة حمدان للبنين .
- نبيل ناظم الطبقجي - ١٤ سنة - يهوى كرة القدم - قيادة السيارات . العراق - بغداد - اليرموك - المرجبة الاولى - رقم ٦١ .
- مؤيد صالح الانصاري - يهوى جمع الطوابع والصور . العراق - لواء العمارة - السوق العام - محل صالح الانصاري .
- سالم قاسم يحيى - ١٥ سنة - يهوى جمع وتبادل الصور . العراق - الموصل - محلة باب النبي - رقم ٥-٥٥ مقابل المدرسة العدنانية .
- محمد محمد جواد الكاظمي - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - باب الشيخ - سوق الغزالي - مخزن الكاظمي .
- احمد العطار - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - كاظمية - شارع الشريف الرضي - مقابل نقليات الاقتصاد محل محمود العطار .
- اسامه غانم الطائي - ١٤ سنة - يهوى المطالعة والمصارعة . العراق - موصل - شارع السعدون - رقم ١٩-١٢ .
- هادي فكي كاظم العواد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - حله - مدرسة متوسطة الاحرار للبنين .
- جوني اندريه الحائك - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - الكرادة الشرقية - شارع اصف - منزل ١٩-٤-١ .
- علاء الدين حسين - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - بغداد - اسكان غربي بغداد - بلوك ٢ .
- سمير كوركيس يوسف - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - كركوك - شركة نفط كركوك - بواسطه كوركيس يوسف .
- رغيد هاني الشخيلي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - الكرخ - منطقة اليرموك - منزل ٦٥ .
- محمود عطا الله - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - خانقين - متوسطة خانقين للبنين .
- نعمه حاج عبود - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - ناصرية - شارع الجمهورية - محل حاج عبود محمد - مقابل جامع حاج طالب .
- زاوين بوغوص نزيان - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع العراق - خانقين - مدرسة متوسطة خانقين للبنين .









هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها